Nouveau:
52 pages

N°8
Été 87
Trimestriel - 25F



Le réseau AppleTalk



Belgique 190FB-Suisse 8FS-Canada 5,75$

Le journal
du Macintosh

Gagnez un disque dur 20 mégas en élisant vos icônes d'or

More - Altarès - Ready,Set,Go!3 - Tops - Turbo Pascal - Xyphus

Dellion

L 1228 - 8 - 25,00 F-RD

3791228025001 00080

FOXXY

LE PREMIER CATALOGUE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE COMPATIBLE MACINTOSH.

TELEPHONEZ VITE POUR RECEVOIR VOTRE CATALOGUE AU (1) 42 36 86 00!

LOGICIELS

GESTION GENERALE

Altarès Paie vf	4270 F
Compta Simil vf	4111 F
Gestion Simil vf	6098 F
Maestria (1.1) vf	3540 F
Maestria (2.0) vf	4368 F
Mélusine (7.6) vf	2550 F
Super Mélusine vf	3598 F

MISE EN PAGE

Page Maker (1.2) vf + échange gratuitPage Maker 2.0	5600 F
Ready Set Go (3.0) vf	4495 F
Ready Set Go (3.0)	3265 F

GESTION FICHIERS/BASES DE DONNEES

4me Dimension (3.0) vf	5855 F
File (1.16) vf	1990 F
Omnis 2 vf	3953 F
Omnis 3 Plus (3.24) vf	5595 F
Reflex	942 F

LOGICIELS INTEGRES

Excel (1.02) vf	3786 F
Jazz (1.A) vf	2750 F
Ragtime vf	3299 F
Works (1.0)	2046 F
Works (1.0) vf	2295 F

TRAITEMENT TEXTES & MAILING

MacAuteur (1.1) vf	2140 F
MacWrite (4.5) vf	1096 F
Orthogiciel+ (2.1) vf	1099 F
Word (1.15) vf	2219 F
Word (3.0)	2836 F
Writer+ vf	2570 F

AIDE A LA DECISION / AGENDAS

Addenda Excel vf	759 F
Click On Worksheet	790 F
More (1.1) vf	2756 F

GRAPHIQUES

Accessory Pack 1	332 F
Art A La Mac vol 1	376 F
Art A La Mac vol 2	376 F
Chart (1.01) vf	939 F
Click Art BusinessImage	474 F
Click Art Effects	440 F
Click Art Holidays	498 F
Click Art Letters	440 F
Click Art Letters vol 2	498 F
Click Art PersonalGraphic	474 F
Click Art Publications	440 F
Cricket Draw	2795 F
Cricket Graph	1980 F
Mac Draft (1.2) vf	3753 F
Mac Draft (1.2)	2799 F
Mac Draw (1.9) vf	1096 F
MacPaint (1.5) vf	764 F
MacPalette	847 F
Mac The Knife vol 3	474 F
Mac The Knife vol 4	474 F
PosterMaker (2.0)	617 F
PosterMaker vol 1	190 F
PosterMaker vol 2	190 F
SuperPaint (1.0) vf	1425 F

BUREAU/DIVERS

Calculator Construction Set	560 F
Mac Tap vf	395 F
Sidekick (2.0)	944 F
Silicon Press	695 F

LANGAGES

Basic Ms Comp. (1.0)	1888 F
Basic Ms Interpr.(3.0) vf	1509 F
Basic Ms Interpr.(3.0)	1022 F
Mac Fortran (2.2)	2742 F
Turbo Pascal	943 F
Turbo Pascal vf	1038 F
Z.Basic	996 F
Z.Basic + kit conversion	1162 F

COMMUNICATION

Mac Tell 3 vf	1992 F
Mac Terminal (2.0) vf	920 F

RESEAUX

MacServe (2.2) vf	2569 F
MacServe (2.2)	2494 F
PC Mac Serve	1328 F
PC Tops	5258 F
Tops (12.6)	1936 F

UTILITAIRES

Copy II Mac (6.5)	380 F
Fedit Plus (2.0)	411 F
Fontographer	2985 F
Hard Disk Backup	522 F
HD Backup	474 F
HFS Backup (2.01)	570 F
LaserServe (1.2)	1210 F
LaserServe (pack de 5) vf	2842 F
Mac Snap Plus 2	3316 F
Mac Zap (4.5)	589 F
Print Works for the Mac	860 F
Speedy Plus vf	504 F
Stepping Out (1.05)	889 F
Tempo (1.2)	889 F
Top Desk	569 F

LOISIRS

ConcertWare+ (3.0)	648 F
Dark Castle	485 F
Falcon	474 F
Ferrari Grand Prix	599 F
Flight Simulator Ms (1.0)	385 F
Mac Poker	465 F
Maze Wars+	633 F
Monkey Business	332 F
Wizardry	576 F

MATERIELS

Adaptateur Mac/Mac Plus	473 F
Diapason (modem) vf	4648 F
Disque dur 20 Mo SCSI	8490 F
Disquette 3,5" DF (par 10)	237 F
Thunderscan (3.2)	2690 F

Housses de protection :

Macintosh Plus	254 F
Macintosh Plus + HD 20	254 F
ImageWriter	247 F
ImageWriter//	247 F

Coloris: beige, havane, blanc, bordeaux, marron, noir.

Tapis pour souris 89 F

Coloris: noir, bleu, brun, vert, rouge ou gris.

Ruban ImageWriter couleur (à l'unité) 93 F

Coloris: bleu ou rouge

Ruban ImageWriter noir (lot de 6) 235 F

Sacs de transport noir

Macintosh Plus	553 F
Macintosh SE	553 F
ImageWriter//	436 F

Les logiciels non suivis de vf sont en version originale.

Promotions Foxxy valables jusqu'au 31 août 1987



COPY II MAC (6.5) + manuel vf ~~490 F~~ **445 F**

DISQUE DUR 20 Mo SCSI ~~8490 F~~ **7380 F**



10 DISQUETTES 3,5" Doubles Faces ~~237 F~~ **215 F**

EXCEL vf (1.02) ~~3786 F~~ **3300 F**



LASERSERVE vf (1.2) ~~1256 F~~ **1135 F**



MAC GOLF (2.0) ~~566 F~~ **498 F**

FULLPAINT (avec Colorprint) ~~924 F~~ **790 F**



CHESS vf ~~623 F~~ **427 F**

PROMOTION SPECIALE
Réservée à tous les possesseurs de Macintosh SE
Housse de protection pour Mac SE: **195 F**

TELEPHONE: (1) 42 36 86 00

IC7

BON DE COMMANDE FOXXY

Vous pouvez aussi commander par téléphone au (1) 42 36 86 00 en réglant avec votre Carte Bancaire: vous serez livrés plus vite!

Cadeau gratuit!
si votre commande dépasse 700 F TTC (offre valable jusqu'au 31/08) **une Chamoisine Démagnétisante pour nettoyer l'écran de votre Macintosh**

Je commande les produits suivants, destinés à fonctionner sur __________

Désignations	Prix unité	Qté	Prix total

Montant net des articles
Frais d'envoi (forfait)
Total à payer

envoi
O en recommandé simple : forfait = 25 F
O en recommandé urgent : forfait = 70 F
O en contre-remboursement PTT = 100 F
O à l'étranger (vente HT) forfait = 150 F

Paiement par
O chèque bancaire (à l'ordre de FOXXY)
O chèque postal (à l'ordre de FOXXY)
O mandat postal
O Contre Remboursement PTT (maxi: 1900 F)
O carte bleue - carte visa - Mastercard

N° /____/ ____/ ____/ ____/
Date d'expiration / __ / __/
Titulaire de la carte:____________
Signature:

Nom..........................
Société......................
Adresse......................
....
....
Tél:.........................

N'oubliez pas de joindre votre règlement à la commande (sauf contre-remboursement ou Carte Bancaire).

FOXXY sarl
86, rue La Fayette
75009 PARIS

Contre-remboursement possible uniquement en France Métropolitaine

Découpez le Bon de Commande FOXXY, afin de voir apparaître le sommaire d'ICONES!

NOUVEAUX PRODUITS FOXXY

LOGICIELS

Awele (jeu de réflexion) vf	381 F
Canal Meutre vf	240 F
ComicWorks	949 F
Facturation TENORA vf	3341 F
Fokker Triplane	605 F
Fontastic Plus	740 F
GraphicWorks 1.1	1180 F
Guide de formation Excel	581 F
La Crapule vf	240 F
LaserWorks	3546 F
Light Speed C	1890 F
Light Speed Pascal	1482 F
Lode Runner	442 F
Mac 3D (2.0)	2953 F
Mad Mac Cartoons vf	240 F
Mac The Knife Vol 5	474 F
Mac Racquetball	712 F
OverVue 2.1 vf	2995 F
Print Shop	919 F
Scoop	4650 F
Sidekick (2.0) vf	1180 F
Smash Hit Racquetball	237 F
Solution Excel vf	792 F
Stepping Out (1.05) vf	996 F
Super Laser Spool	1380 F
Super Spool (3.2)	605 F
Ultima III vf	430 F
Word (3.0) vf	2995 F
Works Microsoft (1.0) vf	2195 F

MATERIELS

Disque Dur 45 Mo SCSI	14550 F
Onduleur 200 VA	3495 F
Onduleur 400 VA	6990 F
Chamoisine (pour nettoyer votre écran) (lot de 2)	49 F
Classeur Rangement 12 disquettes Coloris: gris ou noir	113 F
Housse IW // + Chargeur feuille à feuille Coloris: beige, havane, blanc, bordeaux, marron ou noir	247 F
Transformez votre Mac 128 Ko en Mac 512/800 (compatible avec Mac Plus) Prix de la mise à niveau:	4 995 F

FOXXY vous attend sur son stand du 30 Septembre au 3 Octobre 1987 à l'APPLE EXPO 87 - La Grande Halle - La Villette (PARIS)

NOTRE POLITIQUE

◊Nous acceptons les réglements par:
Cartes Bleues, Visa et Mastercard
Chèque bancaire (à l'ordre FOXXY)
Chèques postaux (à l'ordre FOXXY)
Mandats postaux
Contre-remboursement PTT (<1900 F)

◊Nos prix sont nets et indiqués TTC, le montant de la TVA sera indiqué sur votre facture

◊Les prix peuvent être modifiés sans préavis.

◊Les marchandises sont toujours payables à la commande (sauf contre-remboursement).

◊Les produits sont vendus en état, neufs sous emballage d'origine. Le client admet avoir la responsabilité de l'adéquation du produit commandé à son besoin.

◊Les soldes de commande sont toujours livrés en port payé (sans frais additionnels).

EXPEDITIONS

◊Notre volonté: livrer rapidement.

◊La plupart de nos produits sont habituellement en stock permanent (vous pouvez nous téléphoner pour confirmation).

◊Les livraisons sont faites par voie postale, en Recommandé simple ou urgent, ou en contre-remboursement urgent pour la France métropolitaine.
Par avion pour l'étranger (et hors métropole).

◊Les frais d'emballage et de port à ajouter à votre réglement sont les suivants:
25F pour un envoi simple

70F pour un envoi en recommandé urgent

100F pour un contre-remboursement (France métropolitaine uniquement)

150F pour l'étranger (ou hors métropole).

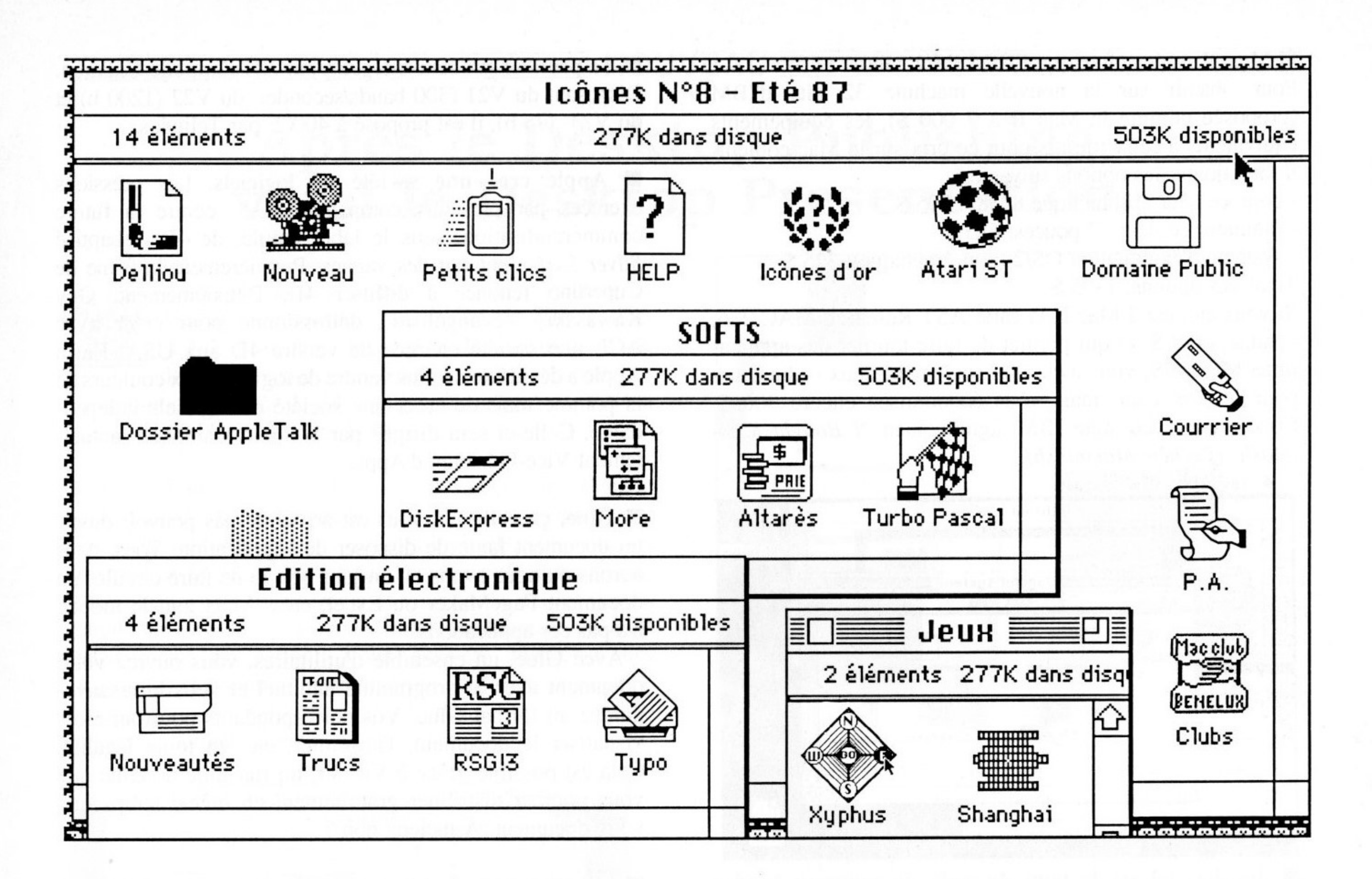
◊Ventes en HT hors métropole française.

Bonnes Vacances !



Prochain numéro en septembre.
Rendez-vous à Apple Expo.

IMAGEX



Sommaire

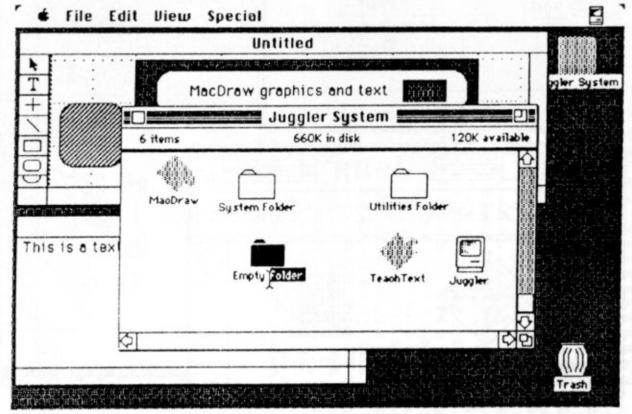
Icônes
Le journal du Macintosh. Trimestriel. N° 8.
20 Juin 1987. Prochain n°: 30 septembre
135 bis rue du Faubourg de Roubaix 59800 Lille
Tél : 20.06.30.37
Abonnement pour 4 n°: 100F. Etranger : 150 FF
Directeur de la publication, rédacteur-en-chef : Jean-Pascal Grevet.
Rédacteur-en-chef adjoint : Armando Campos
Conseiller artistique : Colette Delliou.
Conseiller technique : Patrick Martinet
Comité de rédaction : Georges Boyer, Akim Demaille, Régis Dericquebourg, Bruno Franceschi, Fernand Houset, Jacques Peters, Jacques Setruck.
Rubrique Atari ST: T. Houzé, Xavier Podevin, Jacques Terrier
Ont participé à ce numéro : AT-SE Philippe, Phil Buschini, Xavier Carlotti, Imagex, Vincent Parry, Marc Shirley, Julien Solé.
Icônes est édité par Dynamots RM 32160048859
Impression : Impress Color . **Tirage: 11 000 ex.**
Dépôt légal 2 ème trimestre 87. Diffusion M.L.P
Impression: Impress Color
Publicité: 1/2 page: 2700F;1/4 page: 1500F

UP DATES

Les programmes évoluant sans cesse (bugs supprimés, fonctions enrichies), voici les toutes dernières versions

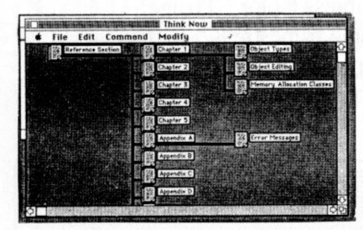
Système 4.1	Word 3.0	SuperPaint 1.0 s	MacTerminal 2.1
Finder 5.5	Sidekick 2.0	Fontastic +	MacScan 1.1
PageMaker 2.0	Copy II 6.5	4 D 3.1	MacTell 3.2
Excel 1.04	SuperLaserSpool 1.1	PictureBase 1.2	Writer + 1.05

■ Mac II moins cher que l'IBM PS/2 Model 80.
Pour obtenir sur la nouvelle machine 32 bits d'IBM (proposée comme le Mac II à 7 000 $), les équipements équivalents à ceux fournis pour ce prix sur le Mac couleur, il faut ajouter les options suivantes:
- coprocesseur arithmétique 80387: 795 $
- moniteur couleur 12 pouces: 685 $
- système d'exploitation OS/2 (non-graphique): 325 $
Total des options: 1805 $.
Si vous ajoutez à Mac II la carte AST Research MAC 286, vendue 1499 $, et qui permet de faire tourner des applications MS-DOS, vous avez non seulement deux ordinateurs pour le prix d'un, mais vous économisez encore 306 $. Conclusion ? Le sigle IBM signifie bien *"I Bought Macintosh" (j'achète Macintosh).*



■ Juggler, tel est le nom de code du nouveau Finder multitâche (sous Unix) qu'Apple proposerait vers la fin de l'année. Il est possible de passer d'une application à l'autre sans les fermer et d'avoir toujours le finder sous la main. Pour activer une application, il suffit de cliquer dans sa fenêtre.

■ Works et Word 3 de Microsoft, sont disponibles en version française. Pour vous faire une idée de Works, consultez Icônes N°5. Quant à Word 3, sur lequel nous reviendrons en détail dans un prochain dossier "Traitement de texte", il offre de nombreuses nouvelles fonctions. Parmi celles-ci:
- gestion de plans (9 niveaux de titres et sous-titres)
- dictionnaire de 80 000 mots
- numérotation automatique de paragraphes
- feuille de style pour mémoriser vos formatages afin de les réutiliser ultérieurement
- gestion de tableaux: déplacement de colonnes, calculs simples, tri alphabétique
- encadrement simple, épais, double, ombré
- génération de tables de matières et d'index
- rapidité accrue du défilement des documents



■ Think 'n Time est un accessoire de bureau de 25K qui est à la fois un traitement de plan (du type More) et une gestion de planning (un petit MacProject). Cognisoft. T: 20.04.94.84.

■ Le premier modem intégré pour SE s'appelle Carmen. Disposant du V21 (300 bauds/seconde), du V22 (1200 b) et du V23 (75 b), il est proposé à 4000F par Telindus.

■ Apple crée une société de logiciels. Les pressions exercées par plusieurs compagnies U.S. contre la future commercialisation, sous le label Apple, de 4D, rebaptisé *Silver Surfer* ont fait des vagues. Premièrement la firme de Cupertino renonce à diffuser 4D. Deuxièmement, Guy Kawasaki, "l'évangéliste", démissionne pour créer avec ACI, une société chargée de vendre 4D aux USA. Enfin Apple a décidé de ne plus vendre de logiciels aux couleurs de la pomme mais de créer une société de logiciels indépendante. Celle-ci sera dirigée par William Campbell, actuellement Vice-Président d'Apple.

■ Glue, ça colle ! Il vous est arrivé de pas pouvoir ouvrir un document faute de disposer de l'application. Tous, nous aurons ou nous avons eu un jour besoin de faire circuler un document PageMaker ou Excel, etc... Mais tout le monde n'a pas ces applications.

Avec Glue, un ensemble d'utilitaires, vous ouvrez votre document avec le programme habituel et vous le resauvegardez au format Glue. Vos correspondants pourront alors visualiser le document, l'imprimer, etc. en toute légalité. Cela est possible grâce à Viewer, un run-time de Glue que vous pourrez distribuer gratuitement en même temps que votre document. Astucieux non ?

■ MacPlaymate, de Mike Saenz, le dessinateur de *Shatter*, la première bande dessinée faite au Mac (voir Icônes N°0) est un logiciel polisson pour qui la "convivialité" de notre ordinateur préféré n'est pas un vain mot. Le but du jeu ? Satisfaire la pulpeuse souris avec la vôtre. A noter que lors d'une récente MacWorld Expo U.S, les organisateurs ont contraint un exposant qui faisait tourner MacPlaymate à le laisser définitivement sous l'option *Panic*: un triste tableau d'Excel. Confonté à l'argument selon lequel ses écrans sont pornographiques, Mike Saens a répondu: *"No, they're not; they're bitmapped."*



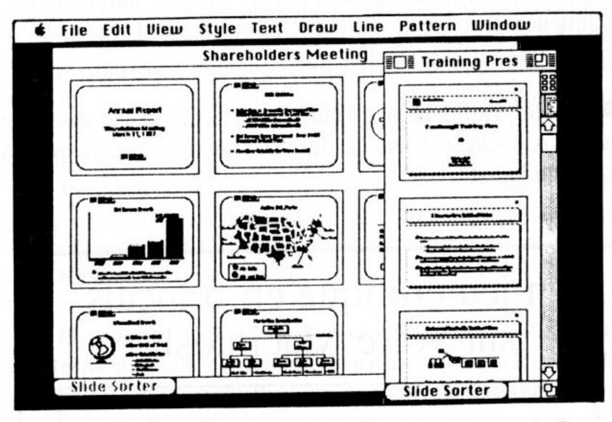
Pour rester dans le même domaine, signalons que la revue *Playboy* est désormais disponible sur disquette via Compuserve et les BBS-Mac des USA. Articles et pin-ups digitalisées sont au menu. Face à la vague de puritanisme qui déferle actuellement aux USA, *Playboy* espère ainsi compenser le recul de ses ventes.

Après le Desktop Publishing, voici le Desktop Presentation.



Selon des études, le marché de la projection de graphismes d'affaires va croître de 800 % d'ici 1990. Soit une progrssion de 1,8 milliard de dollars. Le pourcentage de micros utilisés pour ces présentations passera de 14% (406 000 unités) en 1984 à 52% (10 600 000 unités) en 1989.

■ **PowerPoint**, de Forethought est conçu spécialement pour réaliser des graphiques pour rétro-projections. Soit vous importez vos graphes d'autres logiciels, soit vous les dessinez, à la MacDraw, avec les outils de PowerPoint. Vous classez vos transparents et vous faites défiler (sur la gauche de l'écran ci-dessous) votre présentation pour la tester avant projection. Vous pouvez intervertir des graphiques et Powerpoint renumérote l'ordre de défilement. Avantage de ce nouveau logiciel: il facilite les modifications de dernière minute. 325 $.



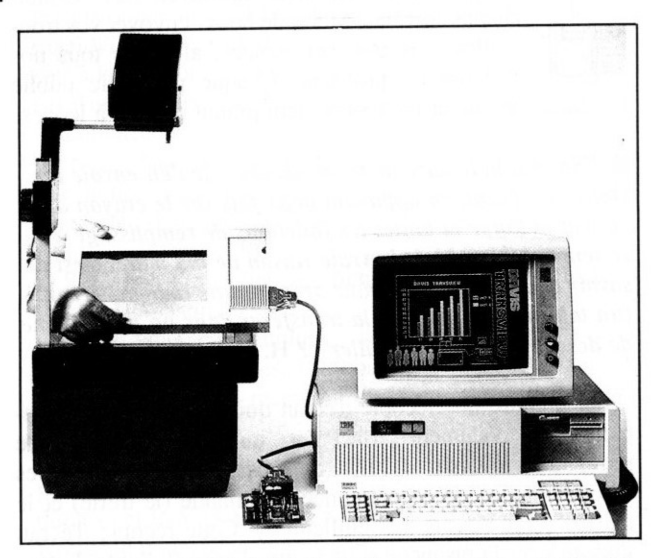
PowerPoint, premier logiciel de Desktop Presentation.

Sur le plan du matériel, de nouveaux périphériques vont pouvoir utiliser les capacités des logiciels pour rétro-projection.

■ **ImageMaker** est un boîtier de la taille d'une petite laser qui génére des diapositives couleur de haute-résolution (8000 lignes) à partir de l'écran noir et blanc du Mac Plus. 16 couleurs sont possibles en premier plan, 6 en fond.

Equipée d'un Pentax 35 mm, l'ImageMaker utilise des films Kodak Ektachrome 100 ou Polaroïd Polachrome 40. Vendue 5000 $, l'ImageMaker ne développe pas les films. D'après la société, une dia reviendrait avec ce système à 5 F contre 500F si elle était réalisé par un studio spécialisé. Presentation Technologies 734 N Pastoria Ave Sunnyvale CA 94086. USA

■ **Galaxy**, sorte de super-Jazz, offrira, outre un module de conception de formulaires, un langage de programmation autorisant les macros. Lotus.



■ **Transview de Miel (ci-dessus) ou Datashow de Kodak**, qui ne fonctionnent pour l'instant que sur IBM PC (XT, AT, CGA et MDA), sont des tablettes de cristaux liquides que vous posez sur votre rétroprojecteur. Vous n'avez même plus besoin de réaliser des transparents à la laser. Les données apparaissant à l'écran de votre micro, modifiables dans l'instant, sont projetées simultanément. 14 000F.

Quelques petits secrets du Finder

En pianotant, vous avez découvert des combinaisons secrètes. Merci de nous envoyer vos trouvailles, vos trucs et astuces, afin que tous nos lecteurs en profitent. Chaque petit clic publié vaudra à son auteur un abonnement gratuit d'un an à Icônes.

■ ***"Suite à la lecture de tes petits clics, je t'en envoie un. Dans MacPaint, en appuyant deux fois sur le crayon on obtient la loupe et toutes les fonctions de remplissage restent valables. Mais la vraie raison de ma lettre, c'est de savoir comment on fait pour prendre une image d'écran (un tableau, un jeu...) et la transférer dans un programme de dessin pour la retravailler" ?*** **H. Larsonneur (14 ans)**

Pour prendre une recopie d'écran qui devient automatiquement un document MacPaint qu'il est possible de retravailler à loisir, il suffit de presser simultanément les touches majuscule momentanée-commande (le tréfle) et le chiffre 3 (au-dessus des guillemets). Cette recopie d'écran s'inscrira sur la disquette sous le titre *Ecran 0, Ecran 1* etc..

Celà ne marche toutefois pas avec tous les jeux. Avec la même combinaison de touches et le chiffre 4, on imprime directement une image d'écran sur ImageWriter.

■ **Changement de système :** Pour passer sur un autre système que celui de la disquette, il suffit de "double cliquer" sur l'icône du Finder correspondant en maintenant appuyé les touches "Option-Commande".

■ **Déplacement sans activation :** En maintenant la touche "Commande" pour déplacer une fenêtre se trouvant au deuxième plan, celle-ci ne sera pas activée.

■ **Mini-Finder vers le Finder :** Pendant l'affichage du Mini-Finder la pression sur "Enter" est équivalente à l'option "Finder".
Par ailleurs, si le Mini-Finder est actif, et que l'on quitte une application en maintenant "Option" enfoncée, on ne revient pas à celui-ci, mais au Finder (s'il est présent).

■ **Reconstruire le bureau :** Pour forcer le Mac à recontruire le bureau il suffit de presser "Commande-Option" lors de l'introduction de la disquette.

■ **Mettre à la poubelle un fichier verouillé:** Plutôt que d'aller le dévérouiller dans le menu "Lire les informations", maintenez enfoncé la touche Option pendant que vous le transportez sur la poubelle.

■ **Ejecter rapidement:** Transporter l'icône d'une disquette sur la poubelle éjectera la disquette et fera disparaître son icône du bureau.



Questions à la rédaction

■ Nous commençons cette fois-ci par répondre à P.R., de Bayonne, qui a trouvé des bugs dans la rubrique Help du n° 7, page 31. Nous en profitons pour vous y inviter tous. Faites nous part de vos impressions et critiques.

N'hésitez pas à nous poser les questions qui chatouillent votre souris. Nous essayerons d'y répondre dans la mesure de nos connaissances.

Notre but n'était d'apprendre à transférer un logiciel original d'une disquette 400k vers une 800k. Certes, vous avez raison de dire que depuis la version 5.4 de Copy Hard Disk il est possible de le faire. Nous vous rappelons au passage que vous ne trompez pas votre Mac de la sorte car l'utilitaire précité est justement destiné à tranférer d'un volume à un autre des applications protégées malgré son ambiguité qui porte à croire qu'il n'est destiné qu'aux disques durs. En utilisant Copy Hard Disk avec des disquettes, vous utilisez cet utilitaire dans un domaine pour lequel il a été conçu, vous transférez une application d'un volume (une disquette est un volume) à un autre malgré le schéma de protection.
Là où se situe l'erreur c'est que Copy Hard Disk est beaucoup moins puissant que MacTools. En réalité Icônes n'a introduit dans la rubrique Help aucune erreur: il faut bien une version hfs de MacTools égale ou supérieure à 6.2 pour transférer Word 1.15 et beaucoup d'autres vers une disquette de 800k.

■ H. Vatrin (95). J'ai un Mac Plus équipé d'un lecteur externe de 800k et je possède un lecteur externe de 400k. Existe-ilune prisemultiplemepermettantdebrancheraussi ce lecteur de 400k?
Il est pratiquement impossible de le faire d'autant que tout bricolage n'est pas à conseiller. Sachez toutefois qu'il est tout à fait possible de le faire sur un SE. Ce modèle possède deux prises internes et une externe. Pour ejecter le troisième lecteur faites Commande-majuscule-0.

■ T. Hilda (31). Je possède trois disques durs et un scanner chaînés. Quelques fois j'ai quelques problèmes: blocages, boot bizarres, etc.
Il aurait fallu nous indiquer la marque et le modèle précis de vos périphériques. Sachez que dans une chaîne scsi le premier périphérique (scanner, disque dur, lecteur de disquettes, etc.) doit être terminé (résistances de début et de fin de chaîne) ainsi que le dernier. Tous les autres ne doivent absolument pas l'être. Toutes les marques n'utilisent pas le même système. Apple ne termine jamais un disque dur et vous avez besoin d'un bouchon au bout de chaque disque. Toutefois le disque interne du SE l'est et il faut en tenir compte. Communiquez-nous la marque de votre disque dur. Certains exigent que l'on supprime les résistances (terminaisons) des disques intermédiaires et certains périphériques non documentés sont terminés d'une manière inamovible. Ceux-ci doivent être connectés soit au début soit à la fin d'une chaîne scsi et absolument à la fin dans le cas d'un SE avec disque dur interne.
Attention! on parle ici de la position physique du périphérique dans la chaîne et nullement du n° du port scsi sélectionné; pas plus qu'on ne parle pas ici de l'ordre de démarrage optionnel sur les Macs SE et les Macs II.

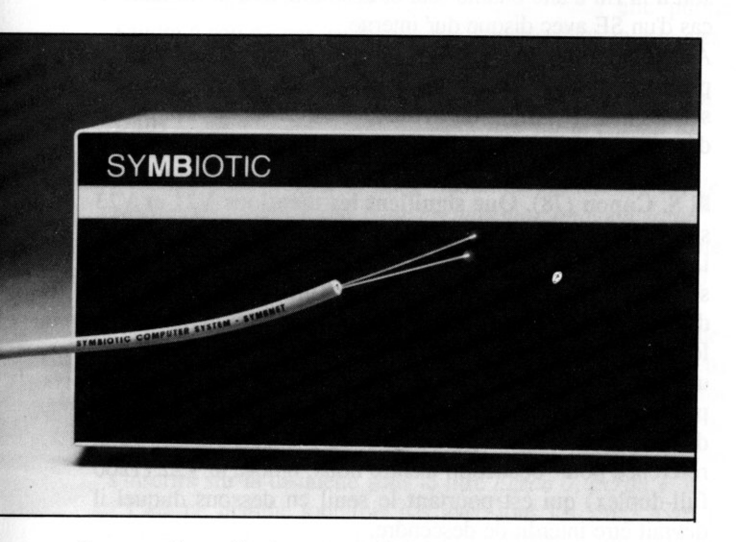
■ S. Capon (78). Que signifient les mentions V21 et V23 sur les Diapason?
Lorsque vous communiquez par modem vous le faites selon certaines vitesses: 1200 bauds (bits/seconde) dans les deux sens, 1200 en réception et 75 en émission, 300 dans les deux sens, etc. Nous ne citons que les vitesses les plus utilisées en France, car il existe des normes bien plus performantes. V21 correspond à la vitesse 300/300 (full-duplex) et le V23 à 1200/75 (minitel). Diapason, qui est la référence pour beaucoup d'entre nous, ignore le V22 (1200 full-duplex) qui est pourtant le seuil en dessous duquel il devrait être interdit de descendre.

■ G. Léger (94). Mon lecteur interne (Mac Plus) est tombé en panne. Malgré deux remplacements de suite de ce lecteur, il ne marche toujours pas. Avez-vous une idée?
Votre vendeur a-t-il aussi remplacé le câble? Il faut dire que les nouveaux lecteurs internes d'Apple sont légèrement différents. En remplaçant un ancien par un nouveau il faut changer la nappe. On reconnaît les anciens câbles à leur liseré rouge. Les bons doivent avoir un liseré jaune.

■ Comment faire pour modifier les messages d'alerte? J'arrive à changer les menus avec MenuEdit mais pas le contenu des zones de dialogue.
Prenez Capps' ResEdit de la disquette domaine public n°3. Ouvrez l'application qui vous intéresse et ensuite les String#. Sachez que c'est comme cela que tous les programmes sont traduits avec ResEdit. Profitez-en pour corriger ces abracadabrantes traductions en franglais que l'on voit partout.

■ Je n'ai pas mis à jour mon 512k par manque de liquidités. Aujourd'hui cela ne se fait plus. Pensez-vous qu'à terme rien ne marchera sur mon ancien Mac?
Nous avons déjà critiqué en son temps la politique d'Apple France qui consistait à obliger tout le monde à acheter un kit complet, alors qu'aux Etats-Unis le consommateur avait le choix entre soit le kit complet soit le lecteur 800 et les rom, etc.
Nous ne dirons pas qu'à terme rien ne marchera. Mais aujourd'hui beaucoup de programmes ne marchent plus. C'est le cas de CricketDraw. La seule solution pour vous est de changer de rom que quelqu'un pourra vous apporter des Etats-Unis. Sachez qu'elles coûtent aux environs de 2000FF. Si Apple Us en distribue encore.

Référendum: gagnez un disque dur 20 mégas en élisant vos icônes d'or



Le premier prix de notre référendum: un disque dur 20 mégas (fibre optique non comprise).

Aujourd'hui plus de 2000 logiciels et matériels sont disponibles pour le Macintosh. Parmi ceux-ci certains ont votre préférence.

Participez à notre référendum en nous indiquant, pour chaque domaine d'utilisation, celui qui vous apparaît comme le meilleur. Pour vous remercier de votre participation, un tirage au sort sera effectué parmi les bulletins de vote.

L'auteur du premier bulletin tiré se verra remettre un disque dur Symbiotic 20 mégas SCSI d'une valeur de 12 000 F.

Les vingt bulletins suivants seront récompensés par un logiciel de jeu (Awélé, Canal Meurtre ou Mac Vegas) d'une valeur de 300 F.

Du 22 ème au 40 ème prix:
un abonnement de deux ans à Icônes (valeur 180F).

Du 41 ème au 60 ème prix:
un abonnement d'un an à Icônes (valeur 100F).

La proclamation des résulats de notre référendum et le tirage au sort seront effectués le dernier jour de l'Apple Expo, soit le samedi 3 octobre.

Un seul bulletin de vote par personne est accepté.

Le coupon ci-dessous doit être expédié avant le 15 septembre 87 à Icônes, 135 bis rue du Fg de Roubaix 59800 Lille.

Pour le prix d'un timbre, gagnez un disque dur 20 mégas SCSI ou l'un des 60 autres lots.



Couper
Copier
Coller

A mon avis, voici les meilleurs produits pour Macintosh:

(merci d'écrire en lettres capitales)

Traitement de texte: ....

Tableur: ....

Gestion de fichiers: ....

Metteur en page: ....

Graphisme: ....

Communication: ....

Réseaux: ....

Utilitaire: ....

Jeux: ....

Matériel: ....

Nom: .... Prénom: ....

Adresse: ....

Code postal: ....

Ville: ....

Pays: .... Profession: ....

❑ Je suis abonné à Icônes

❑ Je ne suis pas encore abonné

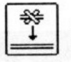
Bulletin de vote à renvoyer avant le 15 septembre 87 à: Icônes, "Référendum 87" 135 bis rue du Fg de Roubaix 59800 Lille

DiskExpress: le réparateur-minute

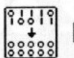
Combien de fois ne sommes nous pas appelés au secours pour récupérer un fichier ou même tout le contenu perdu ou effacé d'une disquette. Si l'on a eu la sagesse de faire des sauvegardes, c'est sans regret que l'on jettera l'endommagée à la corbeille.

Il n'en va pas de même dans le cas de disques durs. Combien de fois un disque dur prend-il le chemin du SAV, alors que ce n'est pas d'une répararation *hardware* (réparation de pièces) dont il a besoin, mais d'une simple intervention *software* (réparation au moyen d'utilitaires logiciels) de routine. Savez-vous que, au fur et à mesure de l'utilisation d'un disque dur, le desktop grossit et que les fichiers









DiskExpress compacte votre desktop.

deviennent trop fragmentés, ce qui est un double facteur de ralentissement de tout disque dur et même d'une disquette? De plus, vous travaillez parfois sur le fil du rasoir en utilisant des volumes ayant un catalogue (directory) endommagé. On ne s'en rend compte en général que lorsque la catastrophe se produit.

Prenez le cas d'un gros disque avec *streamer*. Un jour l'affichage et les opérations de tri au Finder se faisaient péniblement et avec lenteur. Que s'est-il passé? Au bout d'un quart d'heure de recherche, on s'est rendu compte que c'était le desktop qui était concerné. Il avait grossi à 2 méga, alors que sa taille normale est de 40-60 k. Aucune solution n'est à votre disposition. Si vous détruisez le desktop avec *MacTools* par exemple ou si vous le régénérez en appuyant sur les touches commande et option, vous perdez les dossiers dans le cas d'un disque mfs ou simplement (que dis-je?!!) les informations disponibles grâce au menu *Lire les informations* dans le cas d'un disque hfs. Vous pouvez aussi voir vos icônes remplacées par des icônes dites par défaut: le fameux losange sans saveur. Si vos fichiers, dossiers ou programmes sont identifiés de la sorte, au revoir l'identification.

Comme dirait la publicité de la lessive x, heureusement qu'il y a maintenant DiskExpress. Parmi ses différentes options, il permet le compactage du desktop sans la moindre perte d'information. Mais attention, cela n'est que la plus petite astuce qu'il possède dans son sac.

Aucun utilisateur ne s'intéresse outre-mesure à la notion de fichier fragmenté. Sauf lorsqu'il constate une lenteur particulière du disque et surtout lorsqu'un logiciel tel que MacServe refuse de créer des volumes: *"Impossible de créer des volumes, votre disque est trop fragmenté."*.

Le Macintosh stocke vos données sur un support magnétique en les fragmentant pour les enregistrer dans des secteurs (blocks) inoccupés. Ces fragments sont stockés dans des secteurs libres à ce moment-là et qui, pour des raisons diverses, ne se trouvent pas à côté les uns des autres. Lors d'un appel à vos données, le bras de lecture du disque doit se déplacer dans un va-et-vient infernal pour les charger, ce qui ralenti leur chargement. Si le bras devait charger des données frontalières, il est évident que le temps de chargement serait plus court. On se rend difficilement compte de ce ralentissement comme on se rend difficilement compte de la perte de puissance d'une voiture, puisque cela s'opère lentement au gré de l'usure des chambres de combustion.

Macserve devant découper le disque en tranches, il serait cocasse qu'après la création de volumes étanches le morceau d'un fichier reste dans un volume et un autre morceau dans un autre. Aussi, MacServe ou tout autre logiciel de simple saucissonnage doit restructurer tout le disque. Si cette fragmentation est trop importante, MacServe comme

d'autres déclareront forfait. A vous de vous débrouiller. Evidemment, l'idéal serait que MacServe, lors de la création de volumes, défragmente le disque ou possède un menu permettant de le faire.

Un disque fragmenté se présente comme un énorme puzzle qui est un casse-tête pour le bras de ce même disque. DiskExpress ira à la pêche de ces morceaux épars et les écrira dans des secteurs contigus. En un mot il aime les puzzles, mais toujours articulés. L'espace vide qui était aussi puzzlé, cela va de soi, devient aussi un espace de stockage non morcelé. Il est évident que lors d'un enregistrement cela se passera aussi plus vite, le bras n'ayant pas à chercher des secteurs libres un peu partout. Pour être clair, il est plus rapide de stocker 200 Macs dans une seule grande pièce que d'avoir à les stocker par petits groupes là où il y a de la place dans le bâtiment imaginaire de cet exemple.

Beaucoup d'entreprises utilisent des machines pour détruire des papiers confidentiels. En informatique, nous pensons tous naïvement qu'il suffit de jeter des fichiers à la corbeille pour être hors de danger. En réalité, beaucoup de petits malins, même non programmeurs, sauront à l'aide de MacTools récupérer un fichier que vous croyiez détruit à jamais. L'option *Suppression des espaces libres* effacera définitivement les secteurs que la corbeille du finder s'est contenté de libérer. Car lorsque vous jetez des données dans la corbeille, les secteurs qui la contiennent continuent de les garder. Ces secteurs sont seulement déclarés abandonnés. Si vous tenez à la confidentialité de ces données, vous avez tout intérêt à les supprimer à l'aide de DiskExpress.

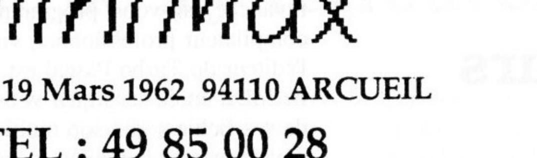
La dernière possibilité de cette application de chevet est une lotion anti-cheveux blancs. En effet, combien de fois sommes-nous dans l'impossibilité d'ouvrir un volume ou une disquette suite à un catalogue (directory) endommagé. L'option *Examen du disque* teste si les données contenues dans les secteurs sont toutes lisibles et si le catalogue est en bon état. Si ce n'est pas le cas, vous avez tout intérêt à essayer de transférer les données sur un autre volume avant qu'il ne soit trop tard...

Ah j'allais oublier: si DiskExpress est indispensable à tout possesseur de disque dur, vous auriez tort de penser, si vous n'en possédez pas, qu'il ne vous est pas utile. En réalité , il peut tester et réparer toute disquette au même titre que n'importe quel volume de disque dur.

Armando Campos

Le N° 1 de la vente par correspondance sur MAC

Les grands produits aux meilleurs prix



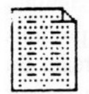
1, rue du 19 Mars 1962 94110 ARCUEIL

TEL : 49 85 00 28



SPECIAL BORLAND

❑ TURBO PASCAL (fr)	890
❑ REFLEX	1190
❑ SIDEKICK	890



PROFESSIONNELS

❑ EXCEL 1.03 (fr)	3490
❑ 4ème DIMENSION 3.1	5490
❑ STATWORKS	1290
❑ THINKTANK (fr) *Promo*	990
❑ MAESTRIA	3290



TEXTE & EDITION

❑ MAC TAP (fr)	390
❑ PAGE MAKER 1.2 (fr)	5690
❑ READY SET GO 3.0	2490
❑ WORD 1.05 (fr)	2190
❑ WRITER PLUS 1.05	2490
❑ WRITE NOW	1390



UTILITAIRES

❑ COPY II MAC 6.4 *Promo*	290
❑ DISK EXPRESS	490
❑ HARD DISK UTIL 2.0	890
❑ HFS LOCATOR PLUS	390
❑ LASERSPOOL	790
❑ MACDISKCATALOG 2	590
❑ MACZAP 4.5	590
❑ MAXRAM/MAXPRINT	590
❑ MY DISK LABELER Laser	690
❑ N'CRYPTOR 1.0	490
❑ STEPPING OUT	890
❑ SUPERSPOOL (IW)	690

EXPEDITION SOUS 48 H
dès reception de votre commande



GRAPHISME

❑ ADAPTER MAC+ (fr)	390
❑ COMICWORKS	890
❑ CRICKET DRAW (fr)	2890
❑ CRICKET DRAW (US)	2590
❑ CRICKET GRAPH	1990
❑ FONTASTIC	490
❑ FONTOGRAPHER	2990
❑ FULL PAINT	790
❑ GLUE	590
❑ GRAPHIDEX	1390
❑ ILLUSTRATOR	5490
❑ MAC DRAFT v 1.2	2190
❑ MAC VISION	2990
❑ PICTURE BASE	690
❑ SUPERPAINT	890
❑ THUNDERSCAN *Promo*	2690



MATERIELS

EXTENSIONS MEMOIRE

❑ 512 Ko pour Mac 128	1490
❑ 1 Mo pour Mac 128	2890
❑ 1 Mo pour Mac 512	2290
❑ Max II, 2Mo pour Mac 128	6990
❑ Max II, 2Mo pour Mac 512	5490

Pour Mac 128 & 512, seul MaxII est extensible à 4Mo et accepte les ROM MacPlus. De plus, en option : Port SCSI (1890 F), MacSave (990 F).

❑ 2 Mo pour Mac Plus	3390
❑ * Max Plus 2 Mo pour MacPlus + Ventilateur + MaxRam/MaxPrint	3690
❑ * 2,5 Mo pour Mac SE ou Plus	4590
❑ * 3 Mo pour Mac SE ou Plus	6590
❑ 4 Mo pour Mac SE ou Plus	9590

*Extensible à 4 Mo par barettes de 1 Mo (Technologie CMOS)

DISQUES DURS

❑ MEGATEK 45Mo SCSI	15990
❑ MEGATEK M20 SCSI	7390

GRAND ECRAN

❑ DIMENSION IV double A4	19890

ACCELERATEUR

METTEZ UN TIGRE DANS VOTRE MAC Plus : ❑ TURBO MAX

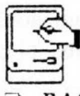
Un 68000 à 16 mhz
+ 2 Mo en RAM
+ Un port SCSI optimisé
+ Un port 68000
+ Mac Save... — 12990
+ Un 68881 optionnel... — 2990

MiniMax's Production

❑ INTERFACE Midi'Max	890
❑ CABLE Max'tel	590

Utilisez votre Minitel comme modem

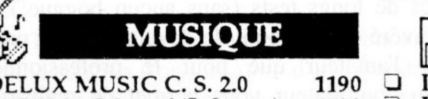
❑ ADAPTATEUR Max'Plus	390



DEVELOPPEMENT

❑ BASIC MS COMPILE 1.0	1990
❑ FORTRAN 77, v.2.2 MS	2690
❑ LIGHT SPEED C	1890
❑ LIGHT SPEED PASCAL	1390
❑ OBJECTLOGO	990
❑ TLM PASCAL 2.0	1290
❑ Z BASIC *Promo*	790





MUSIQUE

❑ DELUX MUSIC C. S. 2.0	1190
❑ MIDIMAC Interf.(512 ou +)	1790
❑ MIDIMAC Sequencer 2.5	2790
❑ PROFES. COMPOSER	6490
❑ PROFES. PERFORMER	3390

ACCESSOIRES

❑ Disquettes MAXELL df/ddx10	290
❑ FILTRE ECRAN (polarisant)	490
❑ RUBAN IW noir (par 6)	190
❑ RUBAN IW unicolore	90
❑ SPEED STICK (joystick)	890
❑ SUPPORT MAC Orientable	390
❑ TURBO TOUCH	1290
❑ TAPIS Souris	90



LIVRES AMERICAINS

❑ INSIDE MAC vol 1, 2, 3 ou 4 *Promo*	290
❑ LASER PRINT IT !	290
❑ Personnal Publishing with the Mac	390
❑ PostScript Manual ADOBE	390
❑ PostScript Tutor & Cookbook ADOBE	290



JEUX & LOISIRS

❑ ANCIENT ART OF WAR	590
❑ AWELE (fr)	390
❑ BALANCE OF POWER	390
❑ DARK CASTLE	490
❑ DEJA VU	390
❑ FLIGHT SIMULATOR (vf)	390
❑ FOKKER TRIPLANE	590
❑ GRAND SLAM TENNIS	590
❑ MACGOLF (vf)	590
❑ PATTON VS ROMMEL	490
❑ SHANGHAI	590
❑ STRATEGIC CONQUEST *II*	690

OUI, je commande : ....

NOM, Prénom : ....

ADRESSE : ....

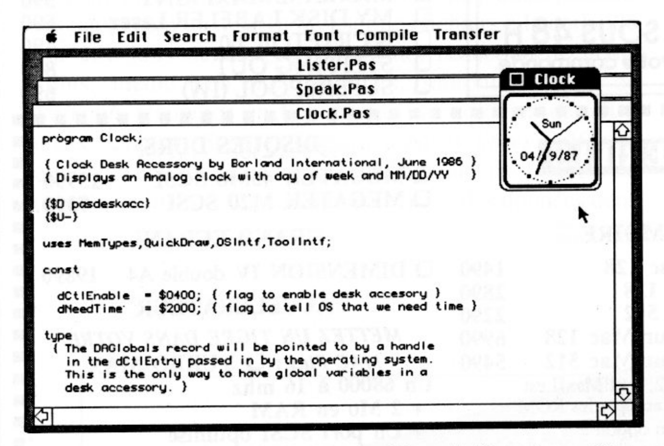
CP : .... VILLE : ....

Ci-joint mon réglement de :.........................+ 40 F de Frais de Port par chèque à l'ordre de MiniMax.

Les prix indiqués sont TTC. La TVA apparaîtra sur votre facture.
Nous nous réservons le droit de modifier nos prix et la liste de nos produits sans préavis.

Turbo Pascal: la Formule 1 des compilateurs

Après un énorme succès mondial, Borland International a adapté son compilateur Turbo Pascal sur la gamme Macintosh. Si cette nouvelle version semble plus performante que celle de la confrérie MS-DOS, le principe reste le même : la rapidité d'exécution. Sachez que pendant les 23,6 secondes qu'il vous a fallu pour lire cette introduction, Turbo Pascal à déjà compilé 4725 lignes de programme !



L'éditeur multi-fenêtre du Turbo Pascal. Nous travaillons ici sur la 3ème fenêtre tout en ayant cependant accés aux autres. Ce programme est un accessoire de bureau dont le contenu apparaît sous deux formes: en TEXT et en compilé (l'horloge).

Les développeurs seront ravis de posséder un tel outil de programmation qui allie puissance et simplicité à rapidité. En effet, le handicap qui marque le plus les développeurs actuellement est la division d'un système compilateur en plusieurs longues et lourdes tâches. Car nous savons que dans la plupart des cas, il faut passer par plusieurs étapes pour la conception d'une application : l'éditeur, le compilateur de ressources, le compilateur, puis enfin l'éditeur de liens... TurboPascal ramène tout ceci en une seule application (sauf pour RMaker), et autorise une compilation en mémoire, ce qui permet de voir fonctionner son programme avant de le compiler sur disquette. Cette méthode de compilation mémoire, en général réservée aux langages interprétés, donne la possibilité de paufiner à loisir son logiciel et d'en corriger aisément les erreurs.

Malgré cette présentation fort prometteuse, je vois déjà des visages pâlir à l'idée d'apprendre un nouveau Pascal. Rassurez-vous. Le Turbo Pascal pour le Mac se veut avant tout un langage standard; et au cas où vous ne programmeriez pas *"à la Macintosh"*, il s'occuperait alors de simuler un écran terminal standard de 25 lignes sur 80 colonnes. En revanche, si vous programmiez déjà auparavant sur un compilateur professionnel, vous ne serez pas dépaysé. Car l'éditeur du Turbo Pascal est la réplique améliorée de celui de MDS en ce sens qu'il vous autorise aussi bien la reprise de ses fichiers que son multi-fenêtrage qui vous permet de développer et compiler jusqu'à huit programmes simultanément. Turbo Pascal est capable de compiler vos produits en applications aussi bien qu'en accessoires de bureau. En effet, une directive du compilateur, que vous ferez figurer dans votre code source, indiquera que vous voulez obtenir un accessoire de bureau au lieu d'une application. Une fois compilé, il ne vous restera plus qu'à l'installer dans le menu pomme à l'aide de l'utilitaire Font/DA Mover livré avec Turbo Pascal.

En dehors du fait que le Turbo Pascal se présente comme un Pascal standard, il est aussi un outil de développement privilégié de professionnels qui vous permet d'accéder entièrement à la ToolBox du Macintosh. En effet, les librairies du compilateur vous ouvrent toutes grandes les portes de la ROM. Vous aurez ainsi accès aux routines graphiques avec QuickDraw, Graph3D ainsi qu'au réseau AppleTalk et à la synthèse vocale MacinTalk. D'autres librairies sont disponibles telles que MemTypes, OSIntf, ToolIntf, FixMath, etc…

Du côté calculs, Turbo Pascal offre un support total au SANE. De ce fait, nous pouvons noter un petit nuage noir en ce qui concerne les calculs en virgule flottante, car Turbo Pascal offre une précision de 19 décimales. Ce qui nous semble un peu exagéré pour les calculs courants, plus fréquents que les calculs scientifiques.

Enfin, pour les pros qui recherchent le beau, le fignolé, sachez que Turbo Pascal accepte que vous lui confiez des lignes de code machine ainsi que l'appel de sub-routines écrites en assembleur, etc...

Bref, après de longs tests (sans aucun boggue!), Turbo Pascal s'est avéré être un outil de développement privilégié autant pour l'amateur que pour le professionnel. La puissance du compilateur vous permet de réaliser vous-même des applications de haut niveau sans trop ramer. Mais il vous est tout de même recommandé d'acquérir l'indigeste, quoique indispensable documentation technique *"Inside Macintosh"* (fonctionnement interne du Macintosh) pour bien maîtriser à fond ce nouvel environnement de programmation fort prommetteur.

Xavier Carlotti

More: pour ceux qui ont des idées... et ne s'y retrouvent pas



More... Qu'est-ce que More ? Eh bien je suis plutôt embarrassé pour vous répondre, car More n'est pas un logiciel que l'on peut classer dans une rubrique bien définie comme peut l'être un tableur ou une base de données.

Certains disent : More est un traitement de texte, d'autres un gestionnaire d'idées. Le distributeur indique sur ses notices : outil d'organisation, de rédaction de plans et de présentation de projets. C'est effectivement tout cela et bien d'autres choses encore. Il serait intéressant de savoir ce que les utilisateurs en font. Le concours est ouvert.

File Edit Window View Reorganize Templates Format
Untitled
+ SOCIETE DEMONSTRATION
+ PDG : Monsieur Anatole
+ Directeur Administratif : Madame Proserpine
- Directeur du Personnel : Mademoiselle Zoé
- Directeur Informatique : Monsieur Bug
+ Directeur des Ventes : Monsieur Alfred
- Ventes Nord : Monsieur Hector
- Ventes Sud : Monsieur Nicéphore
25 personnes sous sa responsabilité

Un schéma d'organisation tout simple.

More, qui tourne sur Mac 512 ou sur Mac Plus, est le digne successeur de ThinkTank. Il est réalisé par les mêmes concepteurs : Living Videotext Inc. Ceux qui ne connaissent pas ThinkTank ne seront pas plus avancés. Mais qui ne connait pas ThinkTank ? Ceux qui possèdent cet ancêtre découvriront, avec More, une barre et des menus bigrement plus étoffés que ceux auxquels ils étaient habitués.

Fi des quelques fonctions spartiates que proposait Think Tank, voici More et sa profusion de commandes. On est presque tenté de dire : trop ... c'est trop.

Alors More, qu'est-ce que c'est ? Prenons un exemple simple : le schéma d'organisation d'une grande entreprise. Il y a d'abord le PDG, puis des directeurs généraux (finances, informatique, technique,...), puis sous chacun d'eux des directeurs de départements, des chefs de services, etc...

Eh bien, une telle organisation, More permet de la représenter de diverses façons. D'abord la plus simple et la plus courante : le nom de la société, puis, avec un léger décalage à droite, celui du PDG, puis, avec un autre décalage, les noms des directeurs généraux, mais tous alignés ceux-là. Pas de favoritisme ! Ensuite, sous chaque directeur général, on placera les subalternes avec des décalages par ordre de préséance.

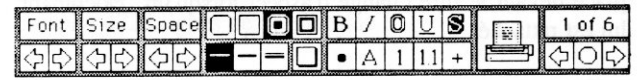
Vous me direz que tout cela peut s'obtenir avec un simple traitement de texte. C'est vrai. Mais ce que l'on n'aura pas, c'est la facilité avec laquelle on peut "hiérarchiser" les échelons, promouvoir ou rétrograder certains par rapport à d'autres. Chaque échelon se compose donc d'un titre plus ou moins long au gré de l'utilisateur, auquel on peut adjoindre un commentaire sous forme d'un texte de longueur illimitée ou sous forme d'une image collée depuis l'album ou le presse-papiers. Ce commentaire est appelé "*Document*". Il se présente sous la forme d'une fenêtre, avec ascenseurs et case d'agrandissement, qui se déploie (ou se ferme) lorsque l'on clique à un endroit approprié du titre. Le petit symbole placé devant le titre change d'aspect lorsqu'un "Document" lui est rattaché.

Tout ceci était en fait déjà disponible dans ThinkTank 512. Mais là où les connaisseurs n'en croiront pas leurs yeux c'est l'affectation possible, à chaque niveau, d'une typographie différente (gras, italique, ombré, etc...), la numérotation automatique des niveaux (lettres, chiffres ou mixte), l'impression des titres des niveaux dans six couleurs différentes, à condition de posséder une ImageWriter II et des rubans appropriés.

On peut aussi faire varier la profondeur des niveaux les uns par rapport aux autres, de même que la position des commentaires par rapport aux titres auxquels ils se réfèrent.

Un titre quelconque peut bien entendu être copié et collé en n'importe quel endroit. More autorise en plus des copies dynamiques, des "*Clones*", qui permettent d'insérer les mêmes titres (et tous leurs sous-titres) à plusieurs endroits d'un même document et de reproduire automatiquement dans les copies la moindre modification apportée à l'original.

Mais ce n'est pas tout. Revenons à l'organigramme de notre société. Nous avons simplement tapé les titres les uns à la suite des autres en réalisant seulement des renfoncements pour figurer la position hiérarchique. More va, d'une simple commande, transformer cette classification linéaire en un magnifique organigramme avec cases, traits de réunion, fonds tramés, ombrages, etc... La taille des cases pourra être modifiée à volonté, leurs intervalles aussi, la disposition des textes, le style des traits et des bordures. Un vrai écran à la MacDraw !
Je reprends mon souffle car ce n'est pas fini.



La barre d'outils pour transparents.

Les amateurs de présentation audiovisuelles seront également comblés par More. Ils pourront en effet, à partir des textes qu'ils auront saisis, réaliser des transparents pour rétro-projection. Tirés sur imprimante laser, ces originaux seront d'une qualité encore plus soignée.

Reprenons notre exemple. Le premier transparent comportera les titres du niveau 0 et du niveau 1, c'est-à-dire ceux de la société et de son PDG. Le deuxième transparent montrera les titres des niveaux 1 et 2, soit celui du PDG coiffant ses directeurs généraux. Et ainsi de suite.

Là encore, on pourra faire varier le style des caractères, les interlignes, la forme des cadres, etc... Comble du bonheur Macintoshien, on peut même demander au programme de leur donner des dimensions adaptées à celles de l'écran du Mac qui pourra ainsi servir à leur présentation soit seul, soit au moyen d'un dispositif agrandissant l'image (canon à images, moniteur grande taille). Et, raffinement suprême, vous disposez d'un "*timer*" qui fait défiler les tableaux à la cadence que vous souhaitez.

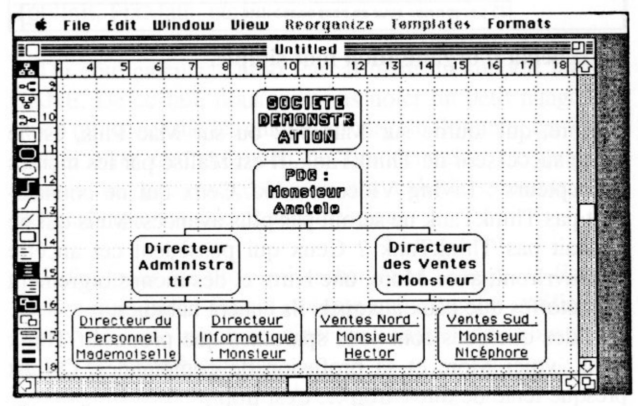
More dispose en outre de fonctions qui, à première vue, s'apparentent au gadget mais s'avèrent à la longue être beaucoup plus pratiques que le premier abord le laissait supposer. Parlons des dates et des heures. Leur insertion à tout endroit d'un document peut s'obtenir à la souris ou par combinaison de touches. Leur format peut être modifié de pratiquement toutes les manières possibles, en chiffres, en lettres, avec le jour, au format américain ou français, etc...
Une fonction "*Calendrier*" permet de se faire son propre agenda de bureau en demandant au programme de transférer dans un fichier le jour que vous souhaitez, subdivisé en heures, ou demi-heures voire même en minutes si vous êtes un PDG sans un instant à vous.

Les recherches/substitution de caractères ou de mots sont elles aussi très développées. Vous disposez de tout un éventail de caractères de remplacement, des "*Jokers*", qui permettent de trouver les chaînes de caractères les plus compliquées en laissant tout le travail au programme.

Seuls les tris sont la fonction la moins étoffée de ce logiciel car ils ne permettent qu'un classement ascendant ou descendant sur les rubriques dépendant de celle sélectionnée.

Vous pouvez également effectuer des calculs avec More. Ils sont toutefois limités à l'addition de nombres positifs ou négatifs, ce qui, dans ce dernier cas, revient à une soustraction. Vous pouvez par exemple vous constituer un fichier de frais en notant par jour les dépenses réalisées après leur intitulé. Une simple fonction permettra d'en faire le cumul dans le titre. Mais attention, si vous avez numéroté vos titres, More supposera que vous voulez en faire la somme !

Les "*Templates*" ou modèles, sont des portions de fichiers que vous avez trouvé tellement séduisantes que vous voulez les réutiliser dans d'autres travaux. More vous permet de les classer dans un menu spécial et de les insérer quand vous voulez, à l'endroit que vous souhaitez d'un autre fichier.
More, à première vue, semble être muni d'un module de transfert de fichier par modem puisqu'il dispose de commandes telles que *dial* (composer), *export* (exporter), *send to* (envoyer), *receive* (recevoir). En fait, More est seulement capable de composer, pour vous, un numéro téléphonique sur un modem et de vous passer ensuite la main pour engager la conversation téléphonique. Ce qui n'est déjà pas si mal. Cette fonction n'est bien entendu possible que si votre modem et votre poste téléphonique sont raccordés à la même ligne.



Organigramme généré automatiquement.

La fonction *"export"* permet de sauvegarder un fichier More sous différents formats : les organigrammes et les "transparents" vers MacDraw, les textes directement vers MacWrite, Word, Jazz, PageMaker et ReadySetGo ou en format ASCII (simple ou avec tabulations). Des transferts en format ThinkTank 512 (Macintosh) ou en format ThinkTank 2.0 (IBM-PC) sont également prévus. Dans ce dernier cas, le fichier converti devra être envoyé au PC au moyen d'un logiciel de communications comme Mac Terminal.

Cette possibilité de transfert direct (les textes sont envoyés tels quels avec leur typographie et leurs tabulations sans qu'il soit nécessaire de les reconvertir à l'arrivée) est extrêmement intéressante pour tous ceux qui conçoivent d'abord le plan d'un ouvrage avec ses différentes subdi-

-visions, puis complètent chaque titre avec les textes. Ils pourront ainsi commencer leur plan sur More avec tous les avantages que cela comporte et transférer directement ce plan dans le traitement de texte de leur choix pour continuer sa rédaction.

La fonction *"Send to"* est similaire à la fonction *"Export"* et n'en diffère que par le fait qu'elle sert à "exporter" une partie seulement d'un fichier More au lieu de sa totalité. "Receive" permet d'inclure un fichier More au milieu d'un autre fichier More.

Le manuel ne dit rien sur les possibilités d'importation de fichiers ThinkTank IBM-PC. En tout cas il reprend très bien les fichiers ThinkTank 128 (Macintosh) et devrait faire de même avec les fichiers ThinkTank 512.

Regardé à ses débuts comme une aimable fantaisie, ThinkTank a su se transformer en un More capable d'en fournir "plus" et devenir un logiciel réellement professionnel. Living Videotext a su très habilement en faire un accessoire très appréciable des principaux traitements de texte tournant sur Mac grâce à ses liaisons directes avec MacWrite, Word, Jazz et consorts.

Tous ceux qui aiment d'abord travailler sur des plans bien structurés puis remplir les blancs entre les titres seront pleinement satisfaits. Ceux qui sont un peu plus brouillons trouveront dans More de quoi clarifier utilement leurs idées.

A noter que la version 1.1, compatible Mac II, s'enrichit entre autres de l'indispensable fonction *"annuler"* et de *"Resume"*, qui permet, comme le "reprendre" d'Excel, de retrouver son travail à l'endroit où on l'avait quitté.

Georges Boyer



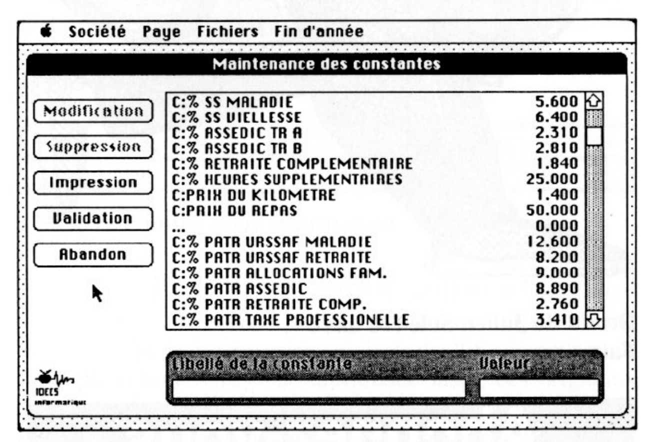
Dessin de Julien Solé (16 ans).
Faites comme lui, envoyez-nous vos dessins.

Abonnez-vous

Altarès: la paie sur Mac, ça paye.



Pour attaquer l'autre géant de l'informatique dans son propre domaine, la gestion des entreprises, le Mac se devait d'élargir sa gamme de logiciels de gestion. C'est aujourd'hui chose faite avec Altarès. Ce logiciel de paie paramétrable est destiné aux PME-PMI de moins de 511 salariés.



Les constantes propres à une catégorie de salariés.

Altarès, développé par Brocéliande Productions, est multi-sociétés. A l'intérieur de chaque société, il est multi-catégories. Il édite:
- les bulletins de paie de chaque salarié,
- les charges,
- la comptabilité du personnel (60 lignes)
- les journaux de paye (14 pages de 7 colonnes),
- les listes de virements et de chèques,
- les chèques (à partir de listings continus pré-imprimés) et les étiquettes nominatives
- les fiches individuelles des salariés
- l'état récapitulatif des salaires annuels (D.A.D.S.).

Dans le cas de salariés mensuels, une seule saisie annuelle permet d'éditer les bulletins de salaire et les divers récapitulatifs pour toute l'année.

Premier travail, la saisie des éléments de base des fichiers à créer. Une bonne partie du manuel d'utilisation explique sous toutes les coutures comment remplir ces différents fichiers qui s'interfèrent entre eux. Le manuel est clair et ma foi, assez simple à suivre. La décomposition du calcul d'un bulletin de salaire est bien présentée. Par contre, il faudra vous accrocher pour toutes les manœuvres entre les divers fichiers (guides, à droite, à gauche, en haut, en bas, sous un trait, etc...) pour qu'une ligne puisse enfin être enregistrée, là où vous voulez qu'elle le soit, avec le bon espace et le soulignement adéquat.

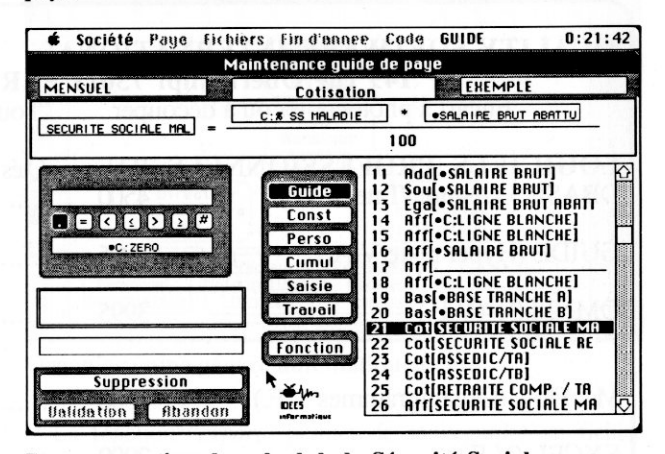
Altarès utilise trois types de fichiers: celui de l'entreprise, des catégories et des salariés.

Le fichier de l'entreprise est établi une fois pour toute. Il est complet et comprend notamment les divers numéros d'affiliation obligatoires tels que SIRET et code APE. Une remarque toutefois. Lors de l'édition, le nom de la société et son adresse sortent un peu trop regroupés . Pour peu que ce nom soit long, il sort sous forme de pâté. Il vous faudra faire un test d'impression pour fignoler et améliorer cette présentation. Dommage également qu'il ne soit pas possible d'insérer un logo.

J'ai aussi regretté le fait que l'on ne puisse pas choisir son type de caractères. Automatiquement, la paie est éditée en caractères *Chicago*. Et pourtant, je devrais être satisfait, car c'est le caractère que j'utilise le plus. En fait, tout comme vous, c'est la restriction que je n'aime pas.

Le fichier catégories regroupe les différentes catégories de salariés: les mensuels, les cadres, les non-cadres, les salariés payés à l'heure, les VRP et les autres salaries payés à la commission. Chacune de ces catégories calcule les salaires selon des bases et des barèmes différents. Afin de faciliter tous les calculs de salaires, il faut affecter à chaque salarié sa catégorie.

Quant aux fichiers des salariés, chaque fiche comporte tous les renseignements nécessaire à l'élaboration complète de la paye.



Programmation du calcul de la Sécurité Sociale

Ces deux derniers fichiers sont très complets, et comportent des subdivisions :

- les constantes : ce sont des données valables pour toute l'entreprise. Par exemple, les taux de cotisations sociales, vieillesse, maladie etc... Elles seront donc reportées dans toutes les diverses catégories de personnel.

- les variables personnalisées : ce sont les éléments de base spécifiques à chaque salarié. Le salaire de base, le taux d'ancienneté, les pourcentages permettant le calcul des commissions pour les VRP.

- les variables de saisie : ce sont les éléments qui varient chaque mois pour chaque salarié. Le nombre d'heures

supplémentaires, les absences, les acomptes...
- les cumuls : Le total des congés à prendre, le montant des salaires bruts cumulés, des salaires nets imposables, etc... sont des éléments qui doivent être cumulés pour chaque salarié. Un fichier spécifique *Cumul* permet de calculer automatiquement ces opérations fastidieuses.

La saisie des fichiers des salariés au grand complet, toutes les constantes, les variables de saisie et celles personnalisées, constituent la partie la plus importante de l'opération de prise en main de la paie Altarès. En fait, plus simplement, il s'agit de programmer votre paie.

Ne vous affolez pas, vous n'allez pas devoir suivre un cours de programmation. Vous allez simplement donner des instructions pour placer et effectuer chacune des nombreuses phases de calcul, d'ordre, de visualisation, ou de mise en place des éléments entrant dans l'établissement de votre paie. Ces calculs sont très facilement compréhensibles. D'autant plus qu'ils sont bien expliqués dans le manuel. Après avoir bien lu votre guide et avoir fait quelques essais, vous pourrez vous lancer.

Paye | Fichiers | Fin d'année
Début de période
Bulletins ⌘B
Journal de paye
Liste des virements
Virements administratifs
Liste des chèques
Chèques
Fiches individuelles
Comptabilité
Interface Multiplan
Interface Excel
Fin de Période

Une fois paramétré, Altarès est très simple à utiliser. Une séquence de paie se déroule dans "Paye".

Décortiquons une instruction pour voir comment elle se traduit en langage "Altarès". Sur le bulletin de paie, après le salaire brut, vous voulez voir apparaître un ligne de cotisation de Sécurité Sociale, supposons la cotisation ouvrière maladie.Avant tout voyons ce que doit être cette cotisation. Il s'agit d'une cotisation : elle sera donc a déduire. C'est un pourcentage qu'il faudra aller chercher dans les constantes. Les malins vont me dire *"et si le taux est modifié en juillet par exemple à cause du déficit de la Sécu..."* . Qu'à cela ne tienne, je peux modifier cette constante. Puis il me faut connaitre la base d'application : le salaire de base, dans le fichier des constantes. Je saurai comment le retrouver automatiquement dans le fichier des variables personnalisées et des variations apportées à chaque salarié, chaque mois, grâce aux variables de saisie. Il faut maintenant effectuer le calcul, le porter à la bonne place, le déduire du salaire brut...et l'additionner avec les autres cotisations pour vous permettre d'avoir le total des cotisations payées.

Une astuce permet de gagner beaucoup de temps dans l'établissement de vos fichiers. Il suffit d'exporter un fichier ou le guide au grand complet déjà existant dans la paie *n* cu dans l'exemple donné. Une paye complète est même founie actuellement en exemple d'exercice.

La prochaine version qui sortira lors de l'Apple Expo, offrira une série de masques prêts à l'utilisation pour les diverses catégories de personnel. Mais d'ores et déjà la version 8.3 propose une application complète d'une paie d'une PME classique.

Jacques Setruck



Atari au Sicob: un pas vers le pro



De la photocopieuse au système d'alarme, de la lampe de bureau au téléphone, le salon était encore cette année très professionnel. Le sicob déteste-t-il la micro-informatique familiale? Il faut le croire. Nous n'avons trouvé que quelques misérables MSX dans un coin, et un Amstrad , destiné à un usage professionnel. Non, décidément, il ne faut pas aller au SICOB pour trouver le logiciel de jeux de vos rêves.

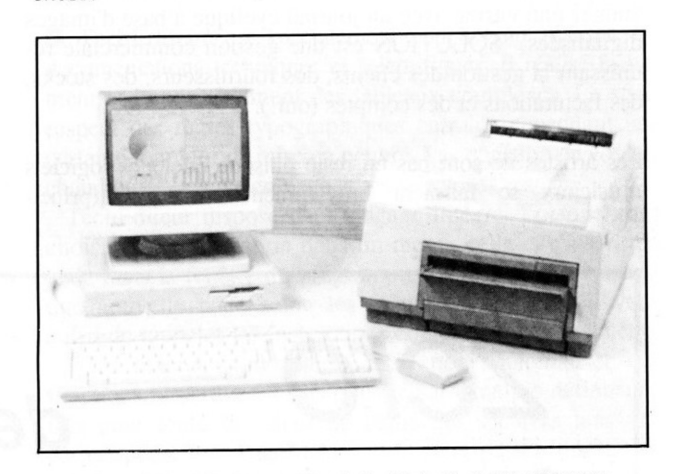
Le stand ATARI qui accueillait une floppée d'indépendants était toutefois présent. Les nouveautés? Le MEGA ST et l'imprimante laser tant attendue. Afin de débusquer la bête, il fallait bien regarder dans les coins. En effet, le nouvel ATARI ST n'y était pas présenté en grande pompe. Une seule machine, branchée à l'imprimante laser, était en vue. Mais l'imprimante laser ne fonctionnait pas. Il faudra attendre septembre.

Le **Mega ST** dispose de 2 ou 4 megas d'origine, de la possibilité de branchement de plusieurs disques durs. La mémoire de masse pourra être ainsi énorme pour un petit prix. Pour vous faire une idée, sachez que le disque dur 20 megas de chez ATARI coûte actuellement dans les 6 000 francs. Et déjà des concurrents sont sur le marché, promettant une belle bataille, tant sur les prix et sur la qualité. A noter, **un blitter** (coprocesseur permettant une nette accelération de toutes les fonctions écran). Ce blitter offrira un confort supplémentaire à tout utilisateur de logiciels tels les traitements de texte, les tableurs ou les logiciels graphiques. Autre ajout, une horloge interne sauvegardée par batterie, ce qui permet de conserver la machine à l'heure, même lorsque l'alimentation est coupée. Fini les manipulation dans le bureau que tout utilisateur du GEM connait. Le look a également changé. Le clavier et l'unité centrale sont séparés. Cette dernière contient donc la carte mère, l'alimentation, et l'unité de disquette. Le tout est du plus bel effet et rappelle de loin un IBM. Cette nouvelle machine est donc une évolution logique vers le marché professionnel.

L'imprimante laser Atari, qui a déjà fait beaucoup couler d'encre (en dehors de la sienne), était également présente. Son prix ? On parle de moins de 20 000 Francs, MEGA ST compris (mais ce devrait être plus cher quand même) ! Moins que le prix d'une laser bas de gamme seule ! Faites le calcul. Pourquoi l'utili- sation d'un Mega ST est-elle indispensable? Tout simple- ment parce que l'imprimante laser a besoin de beaucoup de mémoire, celle-ci étant habituellement interne à la machine. Or, l'imprimante Atari utilise celle du ST. C'est pourquoi il vous faudra utiliser un ST avec au moins deux mégas de mémoire: un pour l'ordinateur, l'autre pour la laser.

Quant au compatible IBM d'Atari, c'est un compatible IBM de plus. Proposé aux environ de 5000 Francs, L'ATARI PC dispose en standard de la compatibilité à la norme EGA, à la norme graphique couleur CGA, et celle monochrome haute résolution HERCULES. C'est sa principale originalité.

Comme l'a dit un des exposants, " *il faut changer de philosophie quant au ST. Pour la première fois, une machine de ce prix propose ses immenses qualités aux professionnels. Il faut donc créer une gamme de logiciels adaptés à la puissance de la machine. Les mentalités vont changer. Dans l'avenir, des ordinateurs à bas prix et à haute performance comme le ST seront utilisés à la maison et au bureau. Le logiciel est un facteur prépondérant pour le succés d'un ordinateur. IBM et APPLE en savent quelque chose.* "



Le Mega ST et la laser Atari: la P.A.O. à 20 000 F ?

Publishing Partner (UPGRADE,1790 TTC) est LE logiciel d'édition électronique du moment sur ST. Nous tâcherons d'en faire l'essai en même temps que l'imprimante laser, seule capable d'une impression parfaite. Le texte que vous lisez actuellement a été réalisé par imprimante laser; cette qualité n'aurait pu être obtenue avec une imprimante à ruban. Il est à noter que PUBLISHING PARTNER fonctionne avec toutes les imprimantes, laser ou non. Ce logiciel devrait encore gagner du fait de son utilisation sur un MEGA ST. En effet le blitter permettra des affichages plus rapides; d'où une utilisation plus agréable.

Evolution, le traitement de texte, était également présent. Ce logiciel de traitement de texte est pour l'instant celui qui semble le plus apte à satisfaire les professionnels. Déjà existant sur PC, ce logiciel, entièrement sous GEM, ST oblige, permet de nombreuses options : inclusions de graphismes, mailing, vue de page réduite...

Micro Application était également présent avec CALCOMAT PLUS et TEXTOMAT PLUS, versions

enrichies de leur prédecesseurs du même nom. Egalement présenté, SUPERBASE, gestionnaire de fichier tournant aussi sur AMIGA et PC. Ce logiciel permet non seulement de gérer des fiches texte (normal), mais également d'y adjoindre des fiches graphiques.

L'intelligence artificielle attire les développeurs sur ST puisque ce n'est pas un, mais deux logiciels de ce type qui étaient présentés : l'EXPERT Plus de Mind Soft, également disponible sur Mac, et le SPECIALISTE d'Inférence. Ce dernier permet d'inclure des pages graphiques extraites de Degas en question comme en réponse.

Il est à noter la présence de quelques **logiciels verticaux**, c'est-à-dire dédiés à une seule profession. C'est le cas de MEDI ST (6 900 F chez EUDIMED), une gestion de fichiers patients pour médecins adaptée de MédiMac, d' ARKEY (25 499 Francs chez MECANORMA) logiciel de dessin assisté par ordinateur pour architectes, et de quelques autres (gestion de salons de coiffure, de garage, d'auto-école...). Font également surface deux logiciels de gestion de production (Normel et Deterlog) et Animedia, pour animer une vitrine avec un journal cyclique à base d'images digitalisées. SOLUTION est une gestion commerciale réunissant la gestion des clients, des fournisseurs, des stocks, des facturations et des comptes (ouf!).

Les artistes ne sont pas en reste puisque quelques **logiciels musicaux** se faisaient bruyamment remarquer (principalement le désormais célèbre PRO 24 de Steinberg à 25OO F et l'ADAP de FOST). L'Atari ST semble occuper en force le marché des musiciens également visé par l'Amiga de Commodore. Déjà quelques groupes connus (DIRE STRAIT pour ne citer qu'eux) utilisent un ST relié à un synthétiseur musical par l'intermédiaire de la prise midi. Les graphistes n'étaient pas à plaindre non plus puisque divers logiciels de dessin étaient présentés, ainsi que des digitaliseurs permettant la transformation d'images vidéo au format ATARI.

Après le travail, la détente. Seul éditeur de logiciels de jeux présent au Sicob, **ERE INFORMATIQUE** présentait ses logiciels consacrés à l'ATARI ST : Macadam bumper, un fantastique flipper, Eden Blues, Turbo GT, Crafton et Xunk, Altair et Phoenix.

1987 marque-t-il un nouveau départ pour l'ATARI ST ? Il faut le croire et l'espérer. Le ST est une machine à même d'accueillir les logiciels professionnels comme les jeux. Reste aux développeurs à suivre ceux déjà présent sur le marché du logiciel ATARI pour propulser cette machine au même rang que les Apple II, où joueurs et travailleurs cohabitent. Autre preuve de ce petit pas vers le pro : le CEBIT, salon informatique ayant lieu à Hanovre où étaient présentés, en vrac : un lecteur code-barre, un oscilloscope, des cartes de tous les genres, des logiciels verticaux...

Jacques Terrier



La lettre de l'édition électronique

N°3 - Juin 87

CALEPIN

■ **MacWorld Expo à Boston:** 11, 12 et 13 août.
■ **Apple Expo:** du mercredi 30 septembre (12h-19H) au samedi 3 octobre (10h-19h) à la grande Halle de la Villette. Venez nous dire bonjour sur notre stand.
■ **MacUser Show** à Londres du 10 au 12 novembre au Business Design Center.

LOGICIELS

■ **MacPublisher n'est pas mort.** Le vétéran, abandonné au milieu du gué par Letraset qui a préféré distribuer RSG 3.0, sort sa version III. Elle permet la rotation des graphismes et du texte, ce qu'aucun autre logiciel n'offre encore.

■ **Quark XPress** (695 $), a été élu meilleur logiciel de Desktop Publishing lors de l'assemblée annuelle du National Graphics Association, face à PageMaker, ReadySetGo, Ventura Software et Harvard Professional Publisher.



Quark XPress: l'habillage automatique.

Présenté à la MacWorld de Rotterdam, il est le premier à offrir l'habillage automatique d'illustrations aux contours irréguliers. La valeur de l'espacement entre le graphisme et le texte qui l'habille est contrôlable. Quark XPress sépare les couleurs (affichables sur Mac II) pour la photogravure, permet d'étirer ou de contracter les caractères, l'ajustement du crénage jusqu'au centième de cadratin (blanc typographique). Avec ces nouvelles fonctions, c'est la seconde génération de programmes de PAO qui apparaît.

■ **RagTime**, outre ses fonctions de PAO classiques, intègre un tableur (55 fonctions, 253 lignes sur 253 colonnes), ce qui le rend idéal pour réaliser des tarifs, rapports d'activité, bilans... Chaque cellule du tableur peut recevoir des spécifications typographiques différentes, ce qui n'existe pas sur les tableurs classiques. ItalSoft. T: 16.1.47.07.35.65.

	A	B	C	D	E	F
1			ARRONDI(COS(54))			
2	**RagTime**					
3			12			
4			*13*			
5			**crayons**	12,25	2	**24,50F**
6			classeur	65,24	14	913,36F
7						
8						

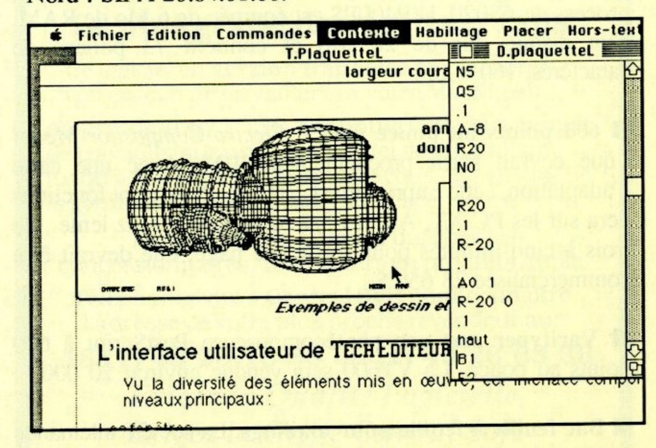
RagTime : le champion des chiffres et des lettres.

■ **TechEditeur** est spécialement conçu pour réaliser des documentations techniques et scientifiques. Il réalise facilement et impeccablement des tableaux complexes. Le strict respect des règles typographiques entraîne cependant une certaine lourdeur de mise en oeuvre. Pas question de vouloir chambouler la mise en page après relecture.

TechEditeur dispose d'un langage intégré. Lorsque vous choisissez une fonction dans un menu, celle-ci s'inscrit en code dans la fenêtre du programme. Lorsque vous voudrez une nouvelle page selon les mêmes paramètres, il vous suffit de rappeler les instructions contenues dans la fenêtre.

Ces macros sont intéressantes pour automatiser des fonctions répétitives. Vous pouvez par exemple définir une fois pour toute la valeur de blanc qui séparera tous vos paragraphes. Sur PageMaker, soit vous passez une ligne, soit vous devez régler à chaque fois l'interlignage entre deux paragraphes. Pour composer un livre, c'est assez fastidieux.

Autre avantage de TechEditeur, la récupération de fichiers CAO au standard Tek 4014 ou 4016, HPGL et AutoCad. Plusieurs versions sont disponibles en fonction de la photocomposeuse de sortie: LaserComp, Monotype, Scantext série 2000, Scangraphic (pour le texte seulement), Autologic. A noter que TechEditeur ne fonctionne que sur grand écran. 20 000F. Développé par RPMI. Distributeur sur le Nord : SIFA 20.84.01.00.



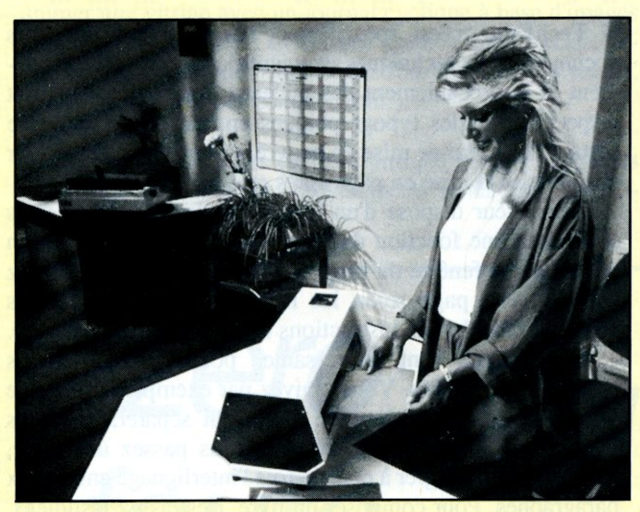
TechEditeur: à droite, la fenêtre des macros.

IMPRIMANTES ET PHOTOCOMPOSEUSES

■ **Imprimez en laser couleur** avec l'Omnicrom de Letraset ou le Kroy Sign Systèmes. Ces appareils sont composés de deux rouleaux chauffant entre lesquels vous insérez votre tirage laser recouvert d'un, ou de plusieurs morceaux de film couleur. Ces derniers s'appliquent alors sur les zones de toner. Vous pouvez ainsi réaliser en couleurs (35 teintes mates, métallisées, pastel ou protections transparentes) une superbe couverte de rapport en couleur. Naturellement ce procédé est réservé aux tirages limités. Vous pouvez introduire jusqu'à du papier A3 d'un poids de 280g. 6000F. De 10 à 15F la feuille.

■ **300 points en couleur**, telle est la performance de l'imprimante à transfert thermique Mitsubishi 650.

■ **406 points au pouce,** telle est la résolution de la nouvelle imprimante LED (électrophotographique à diodes électro- luminescentes) proposée par Agfa. La P400PS (pour PostScript) sort des noirs denses, d'aspect brillant et procure des aplats parfaits. D'une vitesse de 18 pages (identiques) par minute, la P 400 PS, de la taille d'un gros photocopieur, répond à des besoins de 15 000 à 100 000 pages par mois. Son réservoir de papier a une contenance de 2 000 feuilles. Une cassette supplémentaire de 230 feuilles peut être programmée de manière à imprimer alternativement sur des feuilles à en-tête provenant de la cassette, et du plateau montant pour les suite de lettre. Commandée par un processeur 68020, la P400PS est équipée de 6 Mo de RAM, d'un disque dur de 20 Mo et contient 73 polices de caractères. 160 000F.



Omnicrom réalise une copie couleurs en un seul passage.

■ **600 points au pouce** pour l' *Electro-Compositor Model* que devrait sortir prochainement IBM. Avec une carte d'adaptation, cette imprimante LED non-PostScript fonctionnera sur les PC XT, AT et PS/2 Model 30. Assez lente , de trois à cinq minutes pour sortir une page, elle devrait être commercialisée 23 650 $.

■ **Varityper** sort une photocomposeuse PostScript à 600 points au pouce. La VT600 sera vendue environ 20 000 $.

■ **Bac feuille à feuille pour mailings.** La société allemande BDT, qui va bientôt sortir un bac feuille à feuille pour la LaserWriter, a présenté au Sicob deux bacs introducteur pour imprimantes laser. Le laserfeeder MF 850 est utilisable sur la LaserJet d'HP ou la Canon LBP-8A1 ou A2 connectées sur PC. Il comporte deux chargeurs de 200 feuilles et un bac pouvant recevoir 50 enveloppes de tailles variables. 1 700 $.

Le multi-introducteur pour HP ou Canon LBP comporte quant à lui 6 chargeurs. (4 495 $). En option, un réceptacle qui retourne et classe les documents dans l'ordre.



Digitalisation à 406 points au pouce imprimée sur P400PS

SCANNERS

■ **Dest PC Scan Plus**, scanner texte et image est commercialisé 30 000F par ISE-Cegos. Le logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) qui lit les caractères d'une trentaine de polices et les transforme en un fichier ASCII directement utilisable par les logiciels de traitement de texte, devrait être françisé (pour reconnaître les accents) avant la fin de l'année.. En mode image, Dest PC Scan Plus fournit un fichier bit-mapped en format TIFF (récupérable par PageMaker) ou semi-compressé format repris par PC Paintbrush Plus.

■ **ReadStar II+**, logiciel de lecture automatique et de reconnaisssance de caractères déjà disponible sur IBM, l'est désormais sur Mac Plus. Il reconnaît 12 polices dactylographiées courantes et peut apprendre et en sauvegarder d'autres. Grâce à un système expert incorporé, la vitesse de reconnaissance et de lecture peut atteindre 250 000 caractères à l'heure. Avec le scanner Microtek 300A, il est vendu 43 000F par Inovatic T: 16.1.30.57.22.11.

■ **Handy Scanner est un scanner à peine plus gros que votre souris.** Il suffit de le "promener" sur le graphique à digitaliser. Mais ce dernier ne doit pas avoir une largeur supérieure à 64 mm. A réserver aux digitalisations de logos. Actuellement disponible pour PC XT/AT, il devrait l'être prochainement pour Mac, Atari et Amiga. 3990 F. Cameron. T: 16.1.42.40.58.48.

APPLE II

■ **La carte "Jonathan" permet de piloter un lecteur de CD-ROM à partir d'un Apple II.** Cette carte conçue autour du microprocesseur 68000 peut aussi gérer une imprimante laser. Une version multi-utilisateurs offre le partage d'un périphérique entre quatre utilisateurs. Jonathan fonctionne avec plusieurs modèles de CD-ROM, dont le CM-100 de Philips. Bientôt vous pourrez lire des CD-ROM sur Mac.



Handy Scanner: le scanner de poche

AMIGA

■ **Word Perfect**, meilleur logiciel de traitement de texte sur PC selon beaucoup, est disponible sur Amiga. Il le sera aussi bientôt sur Mac et Atari.

■ **Turbo-Amiga** est une carte qui se branche sur le slot d'extension de l'Amiga 1000 et le transforme en quasi-Mac II. Le Turbo-Amiga contient en effet un 68020, un coprocesseur arithmétique 68881 et 512K de RAM. 3 670 $.

ATARI ST

■ Jack Tramiel est coutumier du procédé. Sa laser n'est pour l'instant qu'une caisse vide. Il faudra attendre l'automne pour voir les premières feuilles en tomber.

PRESSE

■ **Le boycott total de l'Afrique du Sud** par Apple ne devrait-il pas être plus sélectif ? C'est l'avis de la presse d'opposition à l'apartheid dont plusieurs journaux sont réalisés avec Mac. *"Comment voulez-vous que nous luttions efficacement contre notre gouvernement alors que les produits Apple ne sont plus distribués depuis septembre 85 et que nous ne pouvons mettre à jour notre matériel"* ont déclaré ses représentants.

■ **Le quotidien Libération** a équipé toute sa rédaction de 70 Atari ST 1024 reliés à des photocomposeuses.



Jonathan permet à un Apple II de piloter un CD-ROM.

■ **Micro-Systèmes Entreprises**, au départ supplément du mensuel du même nom, puis lancé récemment de manière indépendante, arrête sa parution au N°4. Seuls 6 000 exemplaires du premier numéro avaient été vendus.

■ **Sortez la chienne**, tel est le titre surprenant d'un nouveau journal de BD et d'illustrations qui publie, outre des dessins *"punk"* réalisés classiquement au rotring (le pseudo du coupable), deux pages de dessins faites au Mac. 20F chez SLC 23 rue Charles Quint 59800 Lille.

■ **Nos lecteurs ont du talent.** Vous réalisez une lettre confidentielle, un journal, une revue, des publicités... en utilisant la micro-édition. Envoyez-nous un échantillon de votre production avec un bref commentaire (logiciel utilisé, problèmes rencontrés, etc...). Nous publierons ici les meilleurs envois. *La lettre de l'édition électronique*, 135bis rue du Faubourg de Roubaix 59800 Lille.

PICAPAO

Tout l'environnement Mac par correspondance!

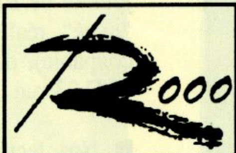
ACHETER AU PLUS BAS PRIX c'est possible!

- après une commande, si vous trouvez dans un délai de15 jours le même produit moins cher, nous vous rembourserons la différence de prix et nous vous offrirons un cadeau
- avant une commande, si vous constatez une différence de prix nous nous alignerons et nous vous offrirons aussi un cadeau









DIGITALISATIONS A FAÇON SUR SCANNER AGFA

TEL. (1) . 42 . 06 . 96 . 00

Un dossier complet incluant une disquette 800k d'exemples digitalisés présente l'ensemble de ce service. Picapao est également distributeur Agfa.

☐ **Disquette n°9, exemples digitalisés** **48F ttc**

CARTES D'EXTENSION MEMOIRE ET DISQUES DURS SCSI

Essayez les disques gratuitement durant 15 jours !
Remboursement intégral en cas de non satisfaction.

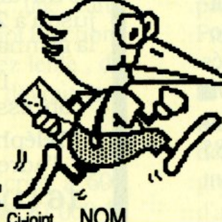
☐ 128 à 512k		1490F ttc
☐ 128 à 1024k		2890F ttc
☐ 512 à 1024k		2290F ttc
☐ Or 2000(2mo)	extensible à 4mo	3990F ttc
☐ Or 4000 (4mo)		9751F ttc
☐ Barrettes enfichables 1mb, Macs SE et +		2398F ttc

La technologie des composants de surface employée ici rend ces barrettes compatibles Mac Plus et Mac SE. Aucune soudure. Tout utilisateur averti peut étendre son Mac chez lui. Nous les installons gratuitement, mais si vous souhaitez le faire vous-même, nous vous prêterons les outils.

☐ Disque dur RODIME SCSI 20 mo	7380F ttc
☐ Disque dur RODIME SCSI 45 mo	14750F ttc

NOUVEAU

STEPPING OUT. Le plus grand petit écran (virtuel), résolution max. 2048 x 1368
☐ 889F ttc
MACTILT. Le meilleur support orientable
☐ 1300F ttc (pour SE et Mac Plus)
Support orientable standard
☐ 380F ttc



Envoyez-moi les articles cochés ci-dessus. Ci-joint, un chèque de .... F + 25F de frais de port à l'ordre de Picapao, 79, rue Mozart, 94400 Vitry. Tél. (1) 42 06 96 00

NOM ....
ADRESSE ....

Livres

Inside Macintosh Volumes I à IV
☐ 290 F ttc (1 vol.)
300 logiciels publics sur Macintosh
☐ 150F ttc (170 p)
Basic 2.0 sur Mac
☐ 245F ttc (385 p)
Excel en affaires I et II
☐ 265F ttc (1 vol.)
Base de données
☐ 88F ttc (150 p)
Modems et serveurs
☐ 210F ttc (200 p)
Le livre du Macintosh
☐ 195F ttc (400 p)
Manuel du Postscript
☐ 385F ttc
Maîtrise du Postscript
☐ 285F ttc
Excel (Ex. de gestion)
☐ 198F ttc (415 p)
Applic. graphiques Mac
☐ 150F ttc (300 p)
MacAstuces (Mac+)
☐ 160F ttc (290 p)

Bases de données Comptabilité, Fichiers, Tableurs

Microsoft File VF
☐ 1990F ttc
Excel VF
☐ 3450F ttc
Jazz
☐ 2750F ttc
Altarès / Paie *PROMO*
☐ 3750F ttc
Multiplan VF Mac Plus
☐ 950F ttc
SuperMélusine
☐ 2980F ttc
Maestria
☐ 3540F ttc
Gestion Simil
☐ 6098F ttc
Minnie Fact
☐ 1150F ttc
Quatrième D 3
☐ 5855F ttc
Reflex US
☐ 942F ttc
Omnis 3 Plus VF
☐ 5595F ttc
StatView
☐ 2200F ttc
CricketGraph: un must
☐ 1980F ttc
MacSpin Graphiques 3D
☐ 1520F ttc

Utilitaires

Sidekick 2.0
☐ 1180F ttc
Quick & Dirt Demandez-nous un descriptif complet sur ces fantastiques utilitaires de bureau
☐ 700F ttc
Disk Express Compacte le DeskTop sans perte d'information, défragmente le disque dur, l'accélère, etc.
☐ 460F ttc
FEdit 2.0
☐ 399F tcc
MacZap
☐ 589F ttc

DiskFit Sauvegardez sans souci votre disque dur
☐ 690F ttc
Tempo Des macrocommandes à loisir pour tout logiciel
☐ 889F ttc

Spoolers

RamDisk/Spooler VF Logiciel mixte, le ramdisc est fantastique
☐ 700F ttc
SuperSpooler Un must pour IW 1 et 2
☐ 689F ttc
SuperLaserSpool Spooler IW et LW
☐ 1380F ttc

Communication et partage de ressources via AppleTalk

MacServe VF. Partage de disque dur et d'imprimante + spooler
☐ 2569F ttc
Tops Partage Mac->Ibm-pc
☐ 1936F ttc
MacTell 3
☐ 1991F ttc
Diapason
☐ 4648F ttc
Modem 1200 bd Full Duplex
☐ 6975F ttc
Dragster. Kit de base
☐ 9500F ttc
Câble de liaison Mac et Minitel
☐ 500F ttc

Mise en page et traitement de texte

PageMaker 1.2 VF
☐ 5685F ttc
PageMaker 2.0 US
☐ 5525F ttc
Scoop
☐ 4650F ttc
ReadySetGo 3.0 VF
☐ 4560F ttc
JustText / LaserTools. Textes et images en Postscript
☐ 2950F ttc
More 1.1
☐ 2780F ttc
Word 1.15 VF
☐ 2219F ttc
Word 3.0 US
☐ 2836F ttc
Writer Plus
☐ 2570F ttc
MacAuthor VF
☐ 2140F ttc

Création graphique

FullPaint
☐ 924F ttc
MacDraft 1.2a VF
☐ 2998F ttc

Illustrator
☐ 5250F ttc
Cricket Draw
☐ 2795F ttc
SpaceEdit
☐ 5950F ttc
MacVision
☐ 2975F ttc
MapMaker
☐ 2400F ttc
Glue
☐ 575F ttc
Picture Base. Une base de données en images
☐ 690F ttc
Silicon Press Création d'étiquettes, tirage sur IW 2 ou LW
☐ 695F ttc
Fontastic +. Créez vos polices de caractères
☐ 700F ttc
Fontographer. Créez vos polices de caractères au format LaserWriter (300 dpi)
☐ 2985F ttc
MacPalette. Textes et graphismes en couleur
☐ 900F ttc
ColorMate. Met en couleur les fichiers Paint
☐ 1125F ttc
Thunderscan
☐ 2690F ttc

Jeux

Dark Castle
☐ 485F ttc
Fligh Simulator
☐ 385F ttc
Ferrari grand prix
☐ 599F ttc

Langages

Logo
☐ 1128F ttc
Basic MS 3.0
☐ 1022F ttc
Compilateur MS
☐ 1990F ttc
LightSpeed C
☐ 1995F ttc
LightSpeed Pascal
☐ 1410F ttc
TurboPascal
☐ 943F ttc

Accessoires

Filtre anti-reflets Ecran Macintosh
☐ 261Fttc
Etiquettes/disquettes 3"1/2 avec trous Caroll Sachets / 250 étiquettes, 6 coloris disponibles
☐ 100F ttc
Etiquettes/disquettes 80 étiquettes, 10 coloris
☐ 35F ttc le sachet

Kit de nettoyage Pour lecteur 400/800k
☐ 165F ttc
Adaptateur MacPlus
☐ 389F ttc
Housse de protection Macs SE, Plus, 512 et 128. Anti-statique
☐ 254F ttc
Housse de protection pour ImageWriter 1et 2
☐ 247F ttc
Tapis souris MousPad Plan, ne se déforme pas
☐ 89F ttc
Sac de transport pour Mac SE, Plus, 512 ou 128 + disque dur. Label Apple, parois bien rembourrées, imperméables
☐ 699F ttc Nveau modèle
Sac de transport pour Image 2. Mêmes caractéristiques que le sac Mac
☐ 665F ttc

Périphériques

Lecteur externe 800k Compatible Macs standards et MacPlus, garanti un an, nveau modèle
☐ 2180F ttc
Traceur A3
☐ 5600F ttc
Traceurs HP A4/A3
☐ 19925F ttc
Dimension 19. Gd écran A3. Support en option
☐ 19885F ttc

PROMOTIONS

Scanner Agfa + SuperPaint (cadeau)
☐ 25000F ttc
Tablette graphique Macintizer
☐ 4900F ttc
SuperPaint
☐ 799F ttc
Overvue 2.1
☐ 1980F ttc
My DiskLabeller Pour bien étiqueter vos disquettes
☐ 675F ttc
LaserSpeed Spooler LaserWriter compatible PageMaker
☐ 985F ttc
Copy II Mac La dernière version:
☐ 320F ttc VF
☐ 285F ttc US
MacTerminal 2.0
☐ 920F ttc
MadMacCartoons
☐ 240F ttc
☐ **La Crapule: 240F**
Canal Meurtre
☐ 240F ttc

PROMOTION 10 DISQUETTES — 298F TTC

☐ **Konica**

Dans un coffret de transport en plastique, 10 disquettes double face, double densité, 135 tpi, garanties à vie, dont 2 sont pleines de logiciels gratuits.

Envoyez-moi........coffret(s) x 298F = ... F

PICAPAO

Une référence en matière de Pao sur Macintosh, distribue aussi tous les produits, sans exception, du plus petit logiciel du domaine public (CrashSaver) à la plus haute technologie: imprimantes postscript 400 dpi, cartes à base de processeurs 68020 et de coprocesseurs arithmétiques.



►►► PAO HAUTE TECHNOLOGIE

Scanner 400 dpi:
☐ **28000 ttc**

Imprimante postscript 400 dpi
8 pages minute, 5000 à 100000 pages par mois.
☐ **180000F ttc**

Grand écran couleur Mac II,
résolution: 768x1024
☐ **39000,00F ttc**

Grand écran monochrome Big Picture, juste à clipper.
Aucune soudure ou modification de votre Mac n'est nécessaire, résolution: 1024x808:
☐ **21540F ttc**

Disque dur DataFrame 40Xp
C'est le disque 40Mo le plus rapide et le plus silencieux pour Mac Plus et SE
☐ **19700F ttc**

Cartes 68020 Mac Plus et SE
Phénoménal en Dao, Cao, Pao, calcul, tris dans des Sgbg, etc. Plusieurs modèles plus rapides que Mac II sont disponibles, consultez-nous.
68020 avec coprocesseur 68881, version 1024Ko additionnels:
☐ **24000F ttc**

2 OFFRES SPECIALES

3 rubans noirs pour IW 1 ou 2, de marque *recommandée par Apple* (documentation sur demande) + 80 étiquettes pour disquettes 3"1/2, repositionnables, 10 couleurs différentes
☐ 115F ttc

1 housse Mac Plus☐ ou SE☐ + 1 housse IW 1 ou 2 avec ou sans introducteur: ☐avec introducteur, ☐sans.
☐ 499F ttc

PAO Polices laser

Documentation sur demande.

Fluent Laser Fonts:
- ☐ Bodoni
- ☐ Bodoni Ultra
- ☐ Calligraphy et Regecy Script
- ☐ Coventry et zephir
- ☐ Gatsby Light
- ☐ Gregorian et Dorovar
- ☐ Micro Extensed
- ☐ Micro Laser
- ☐ Prelude Script
- ☐ Ritz et Right Bank
- ☐ Sans Serif
- ☐ Sans Serif Bold
- ☐ Sans Serif Extra Bold

599F ttc *chacune*

Click Art Laser Letters
- ☐ Bombay
- ☐ Plymouth
- ☐ Seville

699F ttc *chacune*

Adobe
- ☐ Bodoni
- ☐ Goudy Old Style
- ☐ Helvetica Light et Black
- ☐ ITC America Typewriter
- ☐ ITC Garamond
- ☐ ITC New Baskerville
- ☐ ITC Souvenir
- ☐ Optima
- ☐ Palatino

1990F ttc *chacune*

- ☐ Helvetica Condensed 3500F ttc
- ☐ Sonata 950F ttc

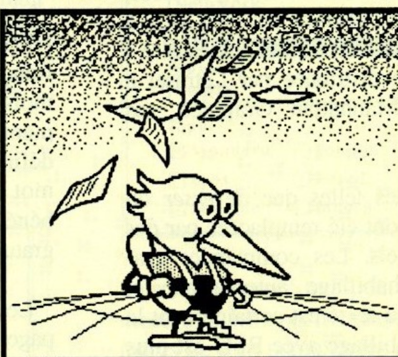
Modems V22

Mac, modems et serveurs: un livre pour tout savoir
☐ 215F ttc

Modem Hayes seul, 1200 bd, Full Duplex
☐ 3800F ttc

Kit complet: modem Hayes 1200 bd, Full Duplex + logiciel + câble
☐ 4200F ttc

CompuserveBox
Boîte à communiquer avec Compuserve
☐ 485F ttc



Imprimantes

Imprimante compatible ImageWriter 2
☐ 3320F ttc

Imprimante jet d'encre, presque la qualité laser
☐ 8950F ttc

Imprimante standard grand chariot, 9 aiguilles, 240 cps
☐ 7150F ttc

Imprimante grand chariot, vitesse et qualité, 24 aiguilles, 540 cps
☐ 14250F ttc

Support pour ImageWriter 1 et 2
☐ 215F ttc

Etiquettes blanches avec rabat, bandes Caroll, pour 3"1/2, 3 de front, 216 étiqu.
☐ 182F ttc

Etiquettes blanches, avec rabat, SPECIAL LASERWRITER, pour 3"1/2, 2 de front, 216 étiquettes
☐ 199F ttc

Cartouche toner Laser Canon, le fabricant de la LaserWriter
☐ 1199F ttc

Malettes papier bandes Caroll pour IW 1 et 2:
– qualité traitement de texte, 600 feuilles
☐ 194F ttc
– 600 feuilles beiges avec un cadre fin très classe, imprimé un ton plus foncé, spécial traitement de texte et microperforées
☐ 260F ttc
– Autocopiant, 3 volets, 500 feuilles
☐ 280F ttc

Câbles

Pour 128 / 512 ☐ ou Mac Plus / SE: ☐
- ☐ Mac / modem Hayes
- ☐ Mac / IW 1 ou 2

☐ 199F ttc *chacun*

Câble clavier
Il double la longueur du câble Apple, 5 couleurs différentes
☐ 186F ttc

Dernière minute

Ou l'entrée dans notre catalogue de produits très récents

LaserPaint
A la fois logiciel de dessin (Paint et Draw) et metteur en page avec de puissantes fonctions comme l'habillage d'illustration, postscript, impression 300 dpi à 1250 dpi, etc...
☐ 3750F ttc

RagTime
Une sorte de metteur en page avec tableur intégré, idéal pour établir devis, etc...
☐ 2999F ttc

Dessin de circuits imprimés
813 x 813 multicouches, 1x, 2x, 4x, etc... un outil professionnel
☐ 4750F ttc

Studio Session
+ un cadeau musical
☐ 975F ttc

Smart Alarms
Ne ratez plus un rendez-vous
☐ 585F ttc

Smart Scrap + The Clipper
Un sélecteur d'albums et un Presse-papier intelligent
☐ 585F ttc

101 macros pour Excel
☐ 684F ttc

Filtre polarisant
Pour l'écran du Mac
☐ 475F ttc

MouseBox
Parquez après utilisation votre souris sur le flan du Mac
☐ 99F ttc

SpeedyMouse
Une formule 1 pour se déplacer sur l'écran du Mac
☐ 1275F ttc

Sac Mac standard
Compatible tous Macs
☐ 499F ttc

Sac Mac noir SPECIAL SE
Convient aussi à Mac Plus, 512 et 128
☐ 499F ttc

Ces sacs permettent de ranger disque dur, clavier, lecteur externe, câbles et manuels

Housse spéciale
Elle couvre le Mac installé sur un MacTilt et son lecteur externe
☐ 263F ttc

Housse LaserWriter
☐ 249F ttc

Housse
lecteur externe
☐ 99F ttc

Tapis souris
Un mini prix pour ce tapis de base
☐ 55F ttc

Pochettes de rangement
pour disquette 3"1/2 fermeture bande velcro:

En tissu, coloris: bleu, glacier, gris, bordeaux, sable.
- pour 6 disquettes ☐ 110F ttc
- pour 10 disquettes ☐ 139F ttc
- pour 32 disquettes ☐ 215F ttc

En cuir, coloris: noir, pour 6 disquettes
☐ 249F ttc

Classeur de rangement
Pour 12 disquettes, plastique gris ou noir
☐ 120F ttc

TurboMax. Tous Macs, un 68000 à 16 Mh
☐ 12900F ttc

MaxSave
Il récupère vos données en cas de bombes
☐ 925F ttc

Mouse Cleaner
Nettoyez votre souris
☐ 235F ttc

Mise à niveau Mac
avec carte d'extension mémoire 2 Mo, compatible nouvelles rom
sans nelles rom: ■ 4300F ttc
avec nelles rom: ■ 5500F ttc
Nelles rom seules Apple US, dernière version
■ 1980F ttc

►►► NOS GARANTIES

– Si un produit ne vous donne pas entière satisfaction, nous l'échangerons dans un délai de 15 j. après réception.
– Nos produits sont garantis un an.
– Vous pouvez les commander par courrier, par téléphone ou par Minitel.
– Une assistance technique 24h / 24.
– Toutes nos marchandises sont assurées et expédiées en urgent.

Ready,Set,Go!3 : la césure automatique

Mis à part le nom et le fonctionnement par blocs, la version 3.0 de Ready,Set,Go! n'a plus rien à voir avec la 2.1 qui la précédait (voir Icônes N°5). Cette nouvelle mouture distribuée par Letraset a été entièrement repensée par Manhattan Graphics, ses concepteurs.

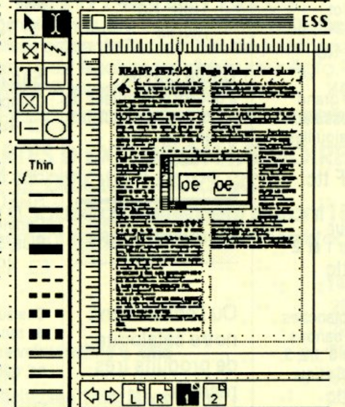
Les commandes un peu lourdes telles que *déverser* ou *refluer* des versions précédentes ont été remplacées par des petits clics beaucoup plus naturels. Les commandes graphiques sont plus simples. L'habillage automatique et instantané d'une illustration par du texte est certainement la fonction la plus puissante. Un habillage avec RSG est plus facile et plus rapide à réaliser qu'avec PageMaker.

Il est possible de saisir le texte directement au sein de RSG!3 qui possède une fonction de traitement de texte sophistiquée. Bien sûr vous pouvez importer des fichiers textes ou des dessins. Mais les graphiques intégrés dans des documents Write ou Word ne sont pas récupérés. Il faut les importer un à un, ce qui est pour le moins fastidieux.

Comme pour tout metteur en pages, la trousse à outils, à gauche de l'écran, est l'instrument principal.

A l'aide du "T" vous tracez les blocs de texte (les zones qui contiendront votre prose) en vous aidant au besoin des huit grilles "magnétiques" pré-définies. L'éclair vous permet de lier entre eux les divers blocs de texte définis précédemment en les cliquant successivement.

Avant d'*importer* le document saisi dans un traitement de texte, il faut placer le curseur texte dans le premier bloc. Le déversement du texte sera automatique et restera dynamique dans toutes les colonnes quelque soit les modifications de police, de taille ou de style, ajouts et suppressions de caractères effectués par la suite.



RSG!3 habille instantanément vos illustrations

L'outil sous le "T" permet de définir un bloc graphique qui se comportera comme une découpe dans la feuille de papier.

Après sélection du bloc texte avec le curseur à quatres flèches, on peut importer un dessin qu' il est possible de cadrer avec le même outil.

Un bloc graphique (malheureusement uniquement rectangulaire) posé "à cheval" sur deux colonnes ou tangent à un bord de colonne se voit automatiquement habillé par le texte voisin. Un dessin centré dans une colon- ne pousse le texte sous lui comme dans Mac Write.

Les outils d'encadrement et de tracé pourront prendre les diverses épaisseurs et styles proposés sous la bôite à outils. A noter que si RSG est riche en trames fantaisies à la MacPaint, il n'en posséde pas de définies par leur pourcentage, contrairement à PageMaker.

Dans le menu *Format*, il est possible de faire varier tous les espacements des paragraphes et de rapprocher les caractères (la chasse) qui sont anormalement éloignés comme A et V par exemple.

Le menu *Texte* offre des commandes de *recherche et remplacement* de mots, de césure automatique des mots (en français) tout en se réservant la possibilité de définir des mots exceptions à ne pas couper. Les mots utilisés fréquemment peuvent figurer dans un glossaire. Pour cela, il faut définir un caractère d'abréviation après avoir sélectionné le mot considéré. D'ici quelques temps, on pourra également bénéficier d'un correcteur aurteaugraffic qui sera fourni gratuitement.

Le menu *Spécial* permet au maquettiste de retrouver une page en l'appelant par son numéro et d'observer une double page sans pouvoir cependant y travailler comme cela sera possible avec PageMaker 2.0.

Enfin RSG!3 permet de réaliser des effets spéciaux de caractères grâce à sa programmation PostScript qui envoie directement les instructions à la Laser. Encore faut-il savoir le programmer !

Bien entendu, cet accroissement des performances s'est accompagné d'un réajustement notable du prix puisqu'il faut compter environ 4500 F contre 2000 F pour la précédente version distribué par BIP. Par rapport à PageMaker, RSG 3 (que certains prétendent supérieur à l'étalon de la PAO) est 1400 F moins cher. Faut-il pour autant le préférer ?

Nous ne le pensons pas. Car Ready,Set,Go! 3 a des faiblesses importantes. Il ne récupère pas les digitalisations au format standard TIFF et la réduction proportionnelle des graphismes est plus difficile à mettre en oeuvre qu'avec PageMaker. Il faut connaître l'échelle exacte et donc avoir toujours sous la main sa régle de bois et sa calculatrice de poche. Ces deux outils sont à tout moment indispensable avec RSG 3! Fixer les largeurs de colonne ou les taquets de tabulations est nettement moins convivial qu'avec PageMaker.

Mais surtout le plus gros défaut de RSG!3 est son incroyable lenteur à l'impression. Comme quoi on peut s'appeler *"A vos marques, prêt, partez!"* et rester bloquer sur le starting-block! La sortie laser d'une page type d'Icônes comprenant deux recopies d'écran a nécessité près de quinze minutes contre moins de deux avec PageMaker! Il faut dire qu'à la différence de ce dernier, RSG ne posséde pas de driver spécifique du type Aldus Prep. Avantage de cet inconvénient, il peut être utilisé avec tout spouler. Ce qui est indispensable pour lui reprendre le Mac qu'il ne veut plus lâcher.

Bruno Franceschi



P.S. Nous avons testé une version préliminaire avec manuel en français. Celui-ci, agréablement mis en page et rédigé à la façon d'un magazine, manque cependant de précisions techniques. La version définitive de RSG!3 est peut-être plus performante.

Comment contraindre PageMaker à accepter, par défaut, vos propres paramétres

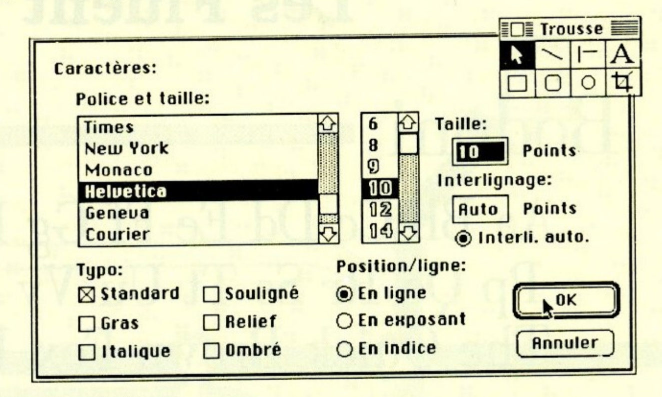


Lorsque vous créez une nouvelle publication, la zone de dialogue fait apparaître par défaut le format du papier, les marges.... C'est énervant de devoir les changer à chaque fois si votre logiciel n'est pas réglé sur vos propres paramètres.
Voici comment faire pour les régler une fois pour toutes.

Fichier Edition Réglages Page Typo. Trait Fond

Papier : ○ Lettre américaine ◉ Format A4 OK
○ Continu international ○ Tabloïd
Orientation : ◉ Portrait ○ Paysage Annuler
Recto verso : ☐ Première page : 1 Nbre de pages : 1
Marge en mm :
Intérieure 15 Extérieure 15
Haut de page 10 Bas de page 37

Sélectionnez *Format d'impression* dans le menu *Fichier* lorsque vous n'avez aucun document d'ouvert (le fond de l'écran est gris). Les données que vous indiquerez alors apparaîtront chaque fois que vous voudrez créer une nouvelle publication.



La même procédure peut être employée pour les unités de mesure et les spécifications typographiques. Mais ces dernières ne sont paramétrées que pour une session de travail.

Changer le caractère *Times 12*, qui est utilisé par défaut, chaque fois que vous devez entrer du texte au clavier en *Helvetica corps 10* est pour le moins pénible.

Pour imposer votre Helvetica 10, vous devez d'abord sélectionner la flèche de la trousse à outils, puis *caractères* dans le menu *typo*. Sélectionner *Helvetica 10* et cliquer sur *OK*. Tant que vous ne quitterez pas votre document, à chaque fois que vous positionnerez votre point d'insertion pour saisir du texte, vous aurez directement la police que vous avez choisie "par défaut".

Les Fluent Laser Fonts

La police: 700 F environ chez Alpha-Systèmes

Bodoni

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog.

SansSerif

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
The Quick Brown Fox Z

Calligraphy

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog.

Regency Script

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789
The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog.

Je m'abonne à la Lettre de l' édition électronique

J'ai une configuration (cochez la case correspondante):

- ❑ IBM PC ou compatible
- ❑ Macintosh
- ❑ Apple II
- ❑ Atari ST
- ❑ Amiga
- ❑ Amstrad

Abonnement d'essai: 4 N°= 100 F; Etranger: 140F.

Nom: ....

Prénom: ....

Adresse: ....

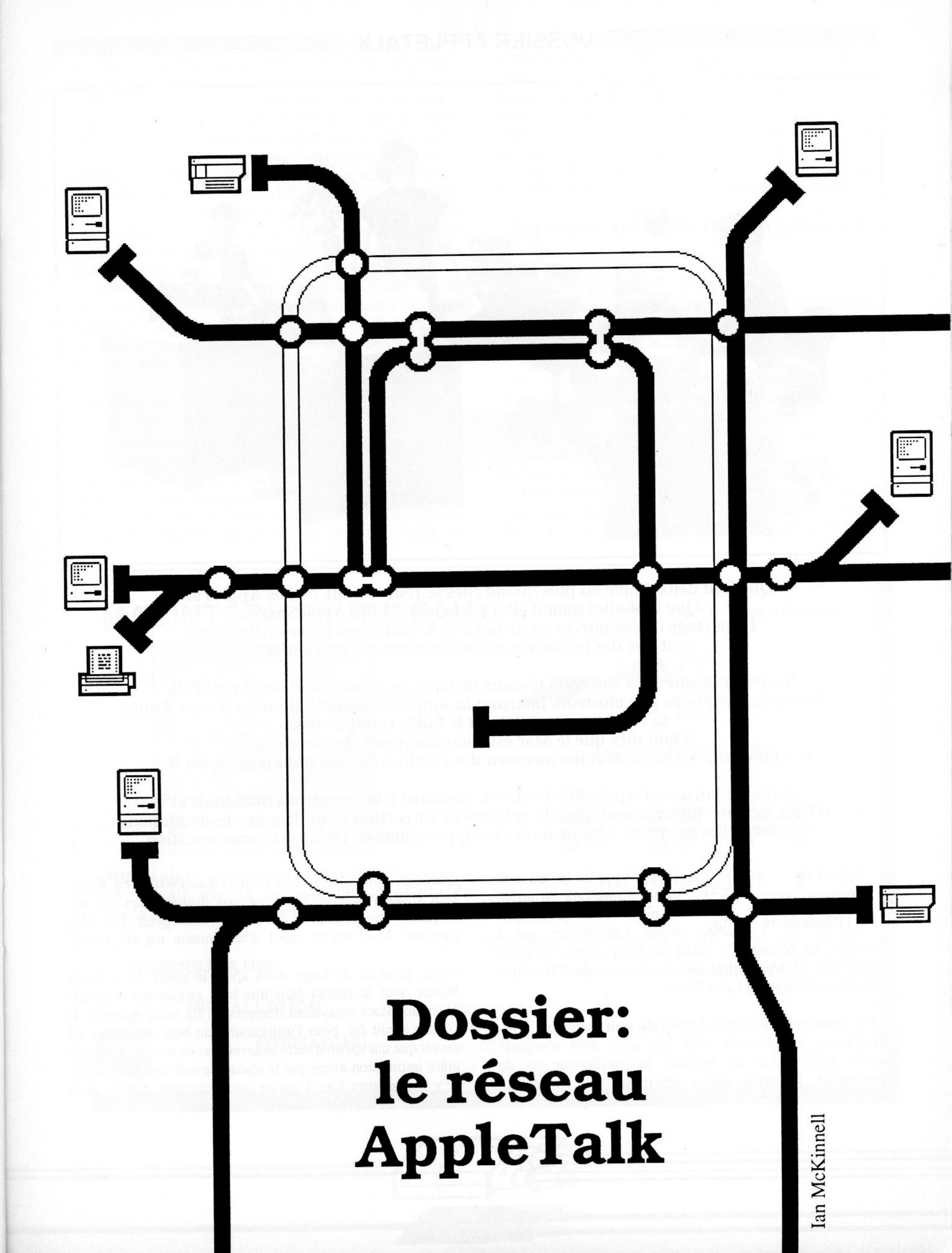
Code postal: .... Ville: ....

Profession: ....

Je m'abonne à partir du N°: ....

Bulletin d'abonnement à renvoyer, accompagné de son réglement, à:
"La lettre de l'édition électronique" 135bis rue du Fg de Roubaix 59800 Lille

La Lettre de l'édition électronique est éditée par Dynamots RM 32160048859. 135 bis rue du Fg de Roubaix 59800 Lille. Directeur de publication: J.P. Grevet. Dépôt légal 2ème trim. 87.



Dossier: le réseau AppleTalk

Ian McKinnell



Que font deux Apple ou plus quand elles se rencontrent ? Elles AppleTalk.
Que font-elles quand elles partagent ? Elles AppleShare.
Le partage de ressources ou de fichiers, les échanges entre ordinateurs sont une des premières préoccupations des entreprises.

Saviez-vous que 30% des 8500 réseaux installés en France sont des AppleTalk ?
Ce succès s'explique par plusieurs facteurs: la simplicité d'installation du réseau Apple, sa transparence totale, et le faible coût par poste.
Il faut dire que le Mac est communiquant de naissance.
L'AppleTalk Network Architecture sont des routines de base qu'il posséde en Rom.

Aujourd'hui avec l'Apple File Protocol, standard à la norme internationale OSI (Open Systems Interconnect Model), la firme de Cupertino vient de poser les fondations sur lesquelles pourront se bâtir toutes les applications de Desktop Communication.

AppleTalk
Connecté
Déconnecté

Ce n'est pas un hasard si le réseau AppleTalk est arrivé en même temps que l'imprimante LaserWriter, qui à l'époque, en février 85, valait 70 000F. Avec le câble AppleTalk, 31 Macs reliés sur une distance de 300 mètres peuvent se partager la LaserWriter.

Les avantages du réseau AppleTalk sont nombreux. Premièrement, l'imprimante peut être mise dans n'importe quelle pièce selon les besoins de l'utilisateur ou de l'entreprise. Plusieurs autres Macintoshes pourront eux aussi se brancher sur le réseau et accèderont ipso facto aux fonctions d'impression. Les fichiers LaserWriter ou Apple Talk ImageWriter présents sur vos disques durs ou vos disquettes sauront plus ou moins bien gérer les files d'attente. Mais aucun spool d'imprimante n'a été prévu.

Aussi, pendant de longs mois après la sortie de la Laser Writer, tout le réseau était mis hors circuit dès lors que plusieurs Macs essayaient d'imprimer. La seule manière de l'éviter aurait été, pour l'utilisateur d'un Mac en réseau, de savoir que quelqu'un d'autre imprimait et de ne lancer aucune autre impression avant que le réseau ne soit tout à fait libre. Il y a d'ailleurs fort à parier que beaucoup d'entre nous subissent encore cette situation ahurissante.

Autre avantage, vous ne vous branchez plus en direct sur un port série du Mac, ces derniers restent libres pour d'autres périphériques: disque dur série (mais oui! ça existe encore), scanner, modem, etc. Last but not least, vous pouvez brancher trois ImageWriters II ou plus sur un même Macintosh. L'une, équipée d'un introducteur feuille à feuille avec du papier à en-tête; la seconde avec du papier listing; la troisième équipée d'un Thunderscan et enfin une quatrième à grand chariot branchée en direct mais néanmoins accessible à tous les Macintoshes du réseau. Pour ce faire Apple fournit un utilitaire permettant de donner un nom différent à chacune de ces imprimantes ImageWriter II qui apparaîtront alors sous ces noms-là dans la fenêtre de sélection du sélecteur d'imprimante. Les radins crieront en coeur: "*Quelle orgie d'imprimantes!*" Imaginez-vous utilisateur à la fois de ColorMate, de Thunderscan, de papier listing et d'un introducteur feuille-à-feuille. Le temps perdu à tout démonter à chaque changement vous donnera certainement envie d'adopter la solution citée plus haut. C'est pourquoi de petites sociétés ont adopté cette solution.

Vous êtes deux ou trois ou vingt Macintoshes connectés à une ou plusieurs LaserWriters. Chacun de vous désire imprimer à un moment donné. Eh bien, la LaserWriter saura gérer théoriquement ces conflits et exécuter les ordres d'impression venus de chaque poste. Encore que nous avons vu des LaserWriters qui au lieu de gérer les conflits en créaient, parce qu'elles privilégiaient certains postes qui ne cessaient d'imprimer au détriment des autres qui faisaient la queue pour finir par un "*reset*". Un véritable cauchemar. Disons toutefois que le partage de la LaserWriter fonctionne dans la plupart des cas assez bien. Le prix de cette imprimante devient alors intéressant par rapport à une imprimante non partageable. Une LaserWriter partagée entre 5-6 Macintosh dans une entreprise met celle-ci à un prix inférieur à celui d'une vulgaire imprimante à aiguilles.

La carte ImageWriter AppleTalk

Nous ne sommes pas encore très loin de cette époque où une société qui achetait 20 Macintoshes achetait autant d'ImageWriters; ce que l'on a pu voir encore récemment par ignorance de l'existence de la carte AppleTalk pour Image Writers exclusivement.

Il est donc bon de réfléchir à deux fois si vous décidez d'acheter une imprimante à marguerite ou une à aiguilles autre que l'ImageWriter II. Depuis quelques mois, une carte permettant de connecter l'ImageWriter II sur le réseau AppleTalk a été commercialisée par Apple. Après avoir dévissé la façade avant, connectez la carte en suivant scrupuleusement le mode d'emploi sachant qu'à l'aide d'un tournevis, vous devrez modifier le sens d'un des *switches*. Un utilisateur averti n'aura pas besoin de porter l' im-



primante à son revendeur. Il n'y a rien à souder. Le switch ainsi positionné, elle ne marchera plus branchée en direct. Pour ce faire, vous pourrez remettre le switch dans sa position initiale pour que la carte soit ignorée sans pour autant la démonter.

Si les dossiers système de tous vos Macintoshes possèdent le fichier d'impression AppleTalk ImageWriter, il vous suffit alors de le sélectionner grâce au sélecteur d'imprimante pour pouvoir imprimer à partir de l'imprimante du même nom.

Voilà une chose qui va dans le sens de la cohabitation salariés/employeurs. Les premiers peuvent désormais éloigner de leurs oreilles sensibles le bruit agaçant de la tête de leur matricielle, et les seconds sont contents aussi d'avoir fait plaisir à leurs employés tout en économisant une imprimante par poste. Autant d'ImageWriters qu'Apple ne vendra pas? Pas si vite! La solution multi-imprimantes tel que cela a été décrit plus haut me semble plus rationnelle.

Systèmes : employez des versions identiques

On ne dira jamais assez que vous devez suivre régulièrement ce qui sort en matière de Finder, de Système et de Fichiers d'impression.

Aujourd'hui vous ne devez utiliser que la version 3.3 de LaserWriter et de Laser Prep et la version 2.5 de l'Appletalk ImageWriter II et ce d'une manière identique sur chaque Mac du réseau. Si vous avez des ennuis sur le réseau, commencez par installer des Dossiers Systèmes comprenant la version 4.0 du Système, la version 5.4 du Finder et les fichiers d'impression précités sur chacun de vos Macs.

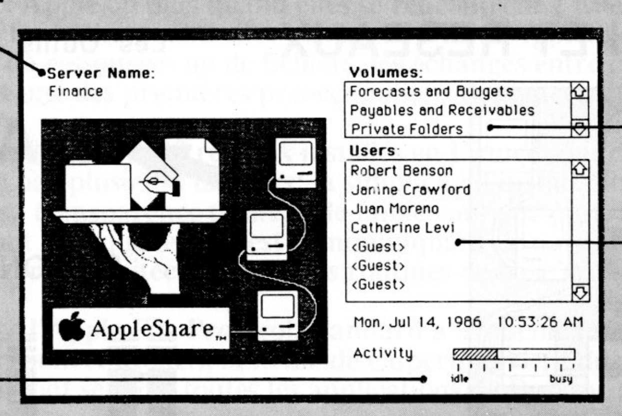
Tous les Macintoshes doivent utiliser le même dossier système, compte non tenu des accessoires de bureau et des polices de caractères installés dans le système qui peuvent être différents sur chaque Macintosh. Si l'utilisation de mélange de fichiers système sur un Macintosh personnel explique beaucoup de déboires, cela est pratiquement impossible en réseau. Vous ne pouvez initialiser la LaserWriter avec un Laserprep d'une version et tenter d'imprimer à partir d'un autre Mac avec une version inférieure ou supérieure de ce même fichier d'impression.

L'apparition d'imprimantes partagées ne pouvait que susciter l'envie de partager tout le reste. En tout cas l'outil de communication de bureau (desktop communications, pour faire plaisir à nos franglicistes) par excellence était inventé: le réseau AppleTalk. Aujourd'hui on peut même partager un modem. Les périphériques exigeant partage sont bien évidemment les disques durs, média par lequel passent

AppleShare: le serveur "maison"

Comme il peut y avoir plus d'un serveur par réseau, chacun est identifié par son nom.

Le potentiomètre de l'activité du serveur. Son degré d'occupation ne dépend pas du nombre d'utilisateurs mais de la façon dont ces derniers s'en servent.

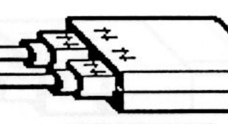


Si le serveur dispose de plus d'un disque dur, chacun est listé en volume.

Dans cette liste apparaissent les membres du réseau. Les utilisateurs non répertoriés sont les "invités".

■ Attendu depuis la naissance d'AppleTalk, AppleShare est le serveur de fichiers maison. Il nécessite un Mac dédié sur lequel sont centralisés toutes les données et les fichiers communs. Le contrôle d'accès aux dossiers peut être verouillé avec l'accessoire de bureau *Access Privileges*. Trois possibilités de consultation: le créateur du dossier seul, un groupe habilité ou tout le monde. Si d'après Apple 25 personnes peuvent accéder simultanément au serveur, en fait, d'après les observateurs américains, les performances se dégradent au-delà de six utilisateurs. Tout au moins avec un Mac Plus. Car si vous avez les moyens d'installer un Mac II comme serveur, vous n'aurez plus de problèmes ! AppleShare est idéal pour un groupe de travail de trois à 10 personnes, ce qui est le cas le plus fréquent en entreprise.

La possibilité pour plusieurs utilisateurs d'avoir tous accès au même programme, présent en un seul exemplaire sur le serveur peut poser un problème légal. En effet chaque logiciel est vendu pour être utilisé par une seule personne ou alors avec des licences de site. C'est pourquoi il y aura sans doute bientôt deux versions par logiciel: une AppleShare et l'autre personnelle. (5900F)



toutes les données auxquelles de nombreux collaborateurs d'une entreprise doivent pouvoir accéder.

Le partage d'un disque dur est-il viable?

Là, le problème se corse. Un véritable partage est tout à fait impossible et seul un saucissonnage nous semble viable. Un véritable partage consisterait à permettre l'accès à un disque dur commun et partant aux mêmes applications et aux mêmes fichiers et ce à tout moment.

Avant de penser à partager le disque dur, il faut essayer de déterminer vos besoins ou ceux de l'entreprise. Si vous n'avez pas besoin d'accéder à des données communes et si le seul avantage que vous souhaitez en tirer est l'achat d'un seul disque dur pour plusieurs Macintoshes, nous vous le déconseillons vivement. Autant disposer d'un disque dur par poste.

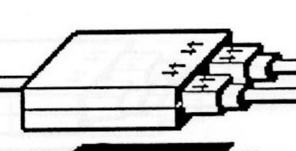
Si le partage de l'imprimante ne procure que des avantages, celui d'un disque dur via AppleTalk n'est qu'une source de déceptions. Car le disque n'est pas élastique et vous vous rendrez vite compte que 5 méga par poste, ce n'est pratiquement rien. Nous avons encore à l'esprit l'exemple d'une société qui avait acheté un gros disque auquel accédaient quatre Macintoshes. On avait saucissonné ce disque en quatre tranches et chaque tranche comportait la même configuration de logiciels. En un mot quatre fois plus de logiciels pour un même disque dur! Le manque de place ne s'est pas fait attendre. De plus, un disque scsi sera ralenti par la vitesse de transfert via AppleTalk qui est inférieure à celle d'un branchement direct.

Enfin, vous ne pourrez pas, contrairement à des idées reçues, partager les mêmes logiciels. Autrement dit vous ne pourrez pas utiliser un même MacWrite ou un même PageMaker au même moment. Il est possible de le faire, mais le volume où se trouve ce logiciel commun doit être protégé en écriture (nous y reviendrons). Si le logiciel ne crée pas de fichiers temporaires, vous pouvez théoriquement charger en même temps sur plusieurs Macintoshes ce même logiciel présent sur un disque dur commun. Cela dit, quel est le logiciel qui tolère un support magnétique protégé en écriture? Essayez de lancer vos programmes à partir de disquettes protégées en écriture et vous le comprendrez très vite. Mais il est vrai qu'un même logiciel peut être chargé plusieurs fois. Le Switcher vous permet de le vérifier à moindres frais: cochez l'option *"le même deux fois"* et vous verrez que rien n'interdit le chargement d'un même programme deux ou trois fois en même temps. Cette option autorise d'ailleurs le chargement de plusieurs fichiers d'une même application ne permettant pas le multifenêtrage et l'échange éventuel d' informations entre ces fichiers.

Si vous avez besoin d'accéder à des données communes, il faut envisager obligatoirement un serveur de fichiers. A moins qu'une solution moins onéreuse telle que MacServe, qui n'est pas à proprement parler un serveur de fichiers, puisse résoudre votre problème. Nous y reviendrons dans un prochain numéro où il sera question d'une manière approfondie de serveurs de fichiers hard et soft et plus particulièrement d'AppleShare.

Le Mac possède dans sa mémoire centrale la description complète de chaque volume en ligne. Si, à partir du premier Mac, on opère des modifications, le deuxième pour des raisons techniques n'en est pas informé. Les Macs perdent alors la boule et vous les fichiers. Au mieux vous ne subissez qu'un plantage pur et simple du réseau. Un volume protégé en écriture ne peut être modifié. Dans ce cas, ce dernier peut être utilisé par deux Macs en même temps. Car un volume ne peut être modifié à l'insu de l'autre.

Pour partager un même volume il faudra donc le protéger en écriture. MacPaint et d'autres rares logiciels peuvent être utilisés au même moment, s'ils se trouvent dans un volume protégé en écriture. C'est-à-dire que ce même MacPaint peut être utilisé par deux utilisateurs ou plus devant leur Macs branchés en réseau, parce qu'il ne crée pas de fichiers temporaires et ne modifie donc pas le catalogue de l'autre. Si vous protégez MacWrite, il ne pourra pas créer le *undo file, le printfile*, etc. et vous dira: *"la disquette est verrouillée, dévérouillez-la."*. Si vous obéissez, gare à la bombe ou au plantage du réseau dans le cas de systèmes peu au point! MacServe prévoit cela et vous empêchera de planter tout le réseau. D'autres logiciels autorisent quant à eux l'ouverture simultanée d'un même volume non protégé



en écriture par plusieurs utilisateurs. Le plantage du réseau ne se fait alors pas attendre dans les secondes qui suivent.

Symbtalk, un serveur hard

Dans le but de partager ses disques, Symbiotic commercialise un serveur hard qui se présente sous la forme d'un boîtier de l'esthétique d'un Hd 20 Apple qui en contient toute l'électronique.

Vous connectez le disque dur au serveur et celui-ci au réseau AppleTalk. Grâce à l'utilitaire SymbStart, vous pouvez travailler sur ce disque à partir de n'importe quel Macintosh à condition qu'à l'aide de SymbStart vous ayez créé des volumes protégés en écriture. Comme nous l'avons dit, étant donné que rares sont les logiciels qui autorisent la protection en écriture, à bon entendeur salut! Même un volume qui ne contiendrait que le Système et le Finder serait inexploitable, car l'album ne pourrait être modifié, le presse-papier et tous les fichiers temporaires ne pourraient être créés. Un tel branchement vous permet de mettre le disque n'importe où. Sachez néanmoins que plus personne ne bénéficiera des avantages d'un disque scsi branché en direct.

Ce serveur présente toutefois deux aspects positifs. Imaginons quelqu'un qui n'ait besoin que de 10 méga. Il est plus économique d'acheter un disque de 20 méga et de le saucissonner en deux tranches de 10 méga.

Le deuxième intérêt réside dans l'accès à un même fichier. Imaginons deux ou trois Macintoshes dont les opérateurs veulent modifier un stock commun. L'idéal serait que chacun puisse y accéder, y lire et écrire en même temps que les autres. Or il n'en est rien. Si un opérateur prioritaire a en main le fichier, seul celui-ci pourra le modifier, les autres devront se contenter de le consulter. Si l'opérateur prioritaire décide de continuer son travail trop longtemps, les autres n'ont qu'à prendre leur mal en patience. Attention! Seul trois programmes tolèrent une telle chose: Omnis III Plus multi-utilisateurs, Hélix multi-utilisateurs et 4 D dans sa version multiposte.

MacServe, un serveur soft

Si Symbiotic a préféré une solution matérielle (hard), d'autres ont préféré une solution purement logicielle (soft). Citons parmi ces derniers MacServe et Tops. MacServe, sympathique programme peu onéreux, dont 25 000 exemplaires ont déjà été vendus aux U.S.A., vous offre la possibilité de partager un disque dur en volumes ou le hfs peut cohabiter avec le mfs. Il vous permet aussi de spooler vos impressions et de partager une même imprimante.

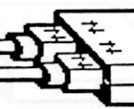
MacServe est une solution très économique de saucissonnage de disque dur et de partage d'imprimante Image Writer, à condition que cette dernière soit branchée sur le port modem du serveur et ce, ô bonheur, en mode spoolé.
A la différence d'autres logiciels de partage, MacServe crée un serveur qui laisse le Mac disponible pour d'autres tâches, contrairement à AppleShare qui exigera un Macintosh dédié à cela et rien qu' à cela. Les petits budgets sont éliminés d'office. Son utilisateur, dit *"serveur"* ou *"maître"*, n'a que quelques avantages par rapport aux autres appelés *"utilisateurs"*: il peut modifier les options et tous les réglages d'accès au réseau. De plus, contrairement à SymbTalk, MacServe n'enlève pratiquement rien au serveur des avantages d'un disque dur scsi qui reste autodémarrable.
Tous les Macs peuvent accéder aux informations stockées sur le disque dur du serveur à condition que son utilisateur maître le leur permette.

S'il est vrai que MacServe n'est pas un serveur de fichiers à proprement parler, c'est-à-dire qu'il n'est pas destiné à gérer de multiples accès aux mêmes fichiers ou programmes (aux dires même de ses concepteurs), mais de multiples accès au même disque dur, la frontière est toutefois difficile à établir aujourd'hui. D'autant qu'il existe maintenant des gestionnaires d'applications multipostes compatibles avec MacServe tel Omnis III par exemple. Il est vrai aussi que nous avons là la solution la plus souple et la moins onéreuse de partage de disque dur et d'imprimante via AppleTalk.

Cela dit, il est tout à fait possible que plusieurs Macs sous MacServe ouvrent sur leurs finders les mêmes volumes à condition qu'il soient déclarés *"partagés"*. Un euphémisme plus élégant pour dire *"protégés en écriture"* et donc pratiquement inutilisables. Pas question de lancer une même

La messagerie en menu pomme

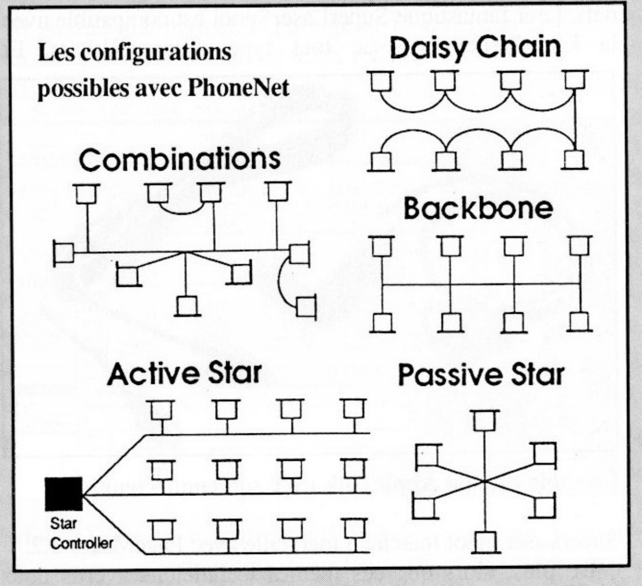
■ La messagerie électronique d'entreprise est intéressante à plus d'un titre: comme vous le savez, 60% des communications téléphoniques n'aboutissent pas. Avec Appletalk, vous pouvez laisser un message (avec ou sans accusé de réception) à votre patron ou collègue même si celui est en réunion; il le consultera tranquillement plus tard. Ou vous pouvez envoyer une note de service à plusieurs destinataires en même temps. Ils la réceptionneront dans leurs boîtes aux lettres.
Symbmail de Symbiotic, Talkie Mac d'ACI, InBox, distribué par ISE-Cegos et Intermail sont des accessoires de bureau (menu pomme) qui permettent l'envoi de fichiers et servent de messagerie entre différents utilisateurs.
Les manipulations sont simples. Vous appelez un correspondant en cliquant sur son nom. Des bips sonores se déclenchent alors dans le Mac de la personne appelée, lui signalant votre demande de transfert. Votre fichier ira s'écrire directement sur le Mac de votre correspondant sans qu'il ait besoin de quitter son application en cours.



Les autres méthodes de transmission: la fibre optique et les câbles téléphoniques

■ Si la longueur du réseau AppleTalk est limitée à 300 mètres avec le câble standard, grâce à la fibre optique, la distance peut atteindre jusqu'à 5 km entre des postes sans avoir recours à des amplificateurs. Son emploi est recommandé lorsque les câbles AppleTalk passent dans des gaines techniques où ils côtoient des cables téléphoniques et des câbles éléctriques "bruyants". En effet la fibre optique est totalement insensible aux parasites électriques et magnétiques. Elle peut aussi s'installer à l'extérieur, car elle est également insensible à l'humidité. C'est intéressant par exemple pour relier au réseau deux bâtiments éloignés l'un de l'autre. La fibre optique (une exclusivité Symbiotic), est notamment utilisée chez Esso (8 postes) et Du Pont de Nemours (18 postes en réseau).

Autre support AppleTalk, le câble du téléphone avec PhoneNet. Simple mais il fallait y penser: les câbles téléphoniques ont 4 fils dont deux seulement sont utilisés la plupart du temps. Pourquoi ne pas les utiliser comme transmission AppleTalk s'est dit la société US Farallon. Grâce à une électronique plus performante, la longueur du réseau est ainsi portée à 900 mètres, contre 300 pour AppleTalk. Mieux encore. Un réseau AppleTalk doit obligatoirement être cablé en *"daisychain"*, c'est-à-dire que les Macs doivent être installés en série, les uns derrière les autres. Cette configuration s'accompagne d'un inconvénient: lorsque qu'un poste est déconnecté physiquement, le réseau est coupé. PhoneNet évite cet inconvénient en pouvant adopter, en plus de la topologie bus, la configuration en étoile. A cette souplesse s'ajoute la facilité d'installation et le fini: plus de fils qui traînent en travers du bureau, réseau déjà installé, prêt à l'emploi, sécurité: si un Mac se déconnecte, l'information continue de passer. Pour



l'installer, une seule précaution: vérifier que les deux fils normalement libres de l'installation téléphonique existent bien et ne sont pas utilisés pour un standard. Dans ce cas, il suffirait d'ajouter un câble téléphonique en parallèle au premier existant.
Compatible avec tous les logiciels ou matériels AppleTalk, PhonetNet est distribué par Alpha-Système. (700F)

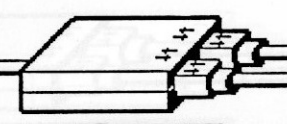
application d'un volume partagé et présent sur plus d'un finder. Comme nous l'avons vu, cela n'est pas une vérité universelle. D'ailleurs, alors qu'Infosphère a toujours défendu MacServe comme serveur de disque et non pas de fichiers, Blyth, la société éditrice d'Omnis III, le range aujourd'hui du côté des serveurs de fichiers tels que Tops et AppleShare. Il vous est d'ailleurs demandé, lors de l'achat d'Omnis III multi-utilisateurs, de spécifier avec quel serveur vous souhaitez utiliser cet excellent gestionnaire d'applications: MacServe, Tops ou AppleShare.

Ce qui intéresse la plupart des utilisateurs, ce sont les qualités de MacServe en tant que serveur de disque dur sous la forme de volumes. Si ces derniers ne sont pas ouverts sur un finder du réseau, tous les utilisateurs peuvent alors l'appeler à tour de rôle pour y lire ou écrire ce qu'ils souhaitent. Cette possibilité offre une utilisation intéressante comme messagerie. En effet, un volume commun peut très bien servir de boîte aux lettres où chacun trouvera ce qu'on y aura mis à son intention. Comme dans le cas d'un téléphone, puisqu' il faut attendre qu'un utilisateur raccroche pour qu'un autre s'en serve, vous ne pourrez ouvrir ce volume que lorsque un utilisateur l'aura rangé. Ce n'est qu'à ce moment-là qu'un autre Mac pourra l' ouvrir à son tour. MacServe dispose également d'un excellent spooler d'imprimante à aiguilles à laquelle chaque Mac peut accéder.

Les spoolers de réseau: LaserServe et SuperLaserSpool

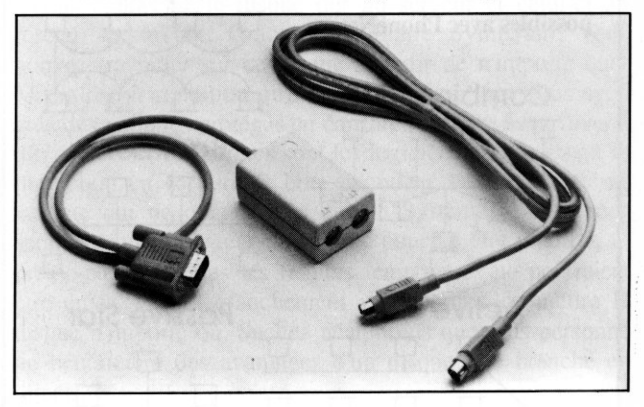
LaserServe est le premier spooler efficace et sophistiqué pour le réseau. Il ne fonctionne que sur la LaserWriter. Malheureusement, et ce malgré ce qu'en dit la publicité, LaserServe n'a jamais spoolé sur une ImageWriter AppleTalk et encore moins sur une ImageWriter branchée en direct.

De plus les utilisateurs de PageMaker étaient aussi frustés. Car LaserServe était, et est toujours, incompatible avec la version 1.2 de ce must de la mise en page (il devrait



cependant l'être avec la version 2.0 annoncée pour bientôt). A cela des techniciens "avertis" répondaient que Pagemaker n'utilisant pas le driver LaserWriter standard d'Apple mais un Aldus Prep propre aux concepteurs de ce programme, la faute ne revenait point à Infosphère.

Pourtant, les petits génies de SuperMac Technology, jeune société américaine qui a mis à son actif plus de choses en quelques mois que beaucoup en plusieurs années, a relevé le défi. Leur fantastique SuperLaserSpool est compatible avec la LaserWriter et avec tout type d'ImageWriters. Et



Le câble coaxial AppleTalk avec son connecteur.

SuperLaserSpool marche à merveille avec PageMaker 1.2. !

De plus, alors que ces mêmes techniciens avertis nous rabâchent les oreilles avec une prétendue impossibilité d'utilisation de spoolers sur disquette, SuperLaserSpool crée à une vitesse fulgurante sur disquette des fichiers temporaires de spool d'une moyenne de 4k. Certes, les petits privilégiés possesseurs de disques durs tireront profit de sa vitesse. Mais une chose est sûre : le spool d'impression n'est plus leur seul apanage. Même ceux qui n'ont pas d'imprimante peuvent s'en servir.

Et si on essayait d'imprimer sans imprimante? Ce n'est bien évidemment pas possible, direz-vous. Mais si c'est possible! SuperLaserSpool vous permet d'imprimer en PostScript par exemple, chez vous, sans imprimante. Les fichiers temporaires de spool sont alors stockés dans un dossier d'attente. Il suffit ensuite de retourner à son bureau ou d'aller chez un concessionnaire Apple qui possède une LaserWriter en libre service pour déspooler ces fichiers, c'est-à-dire pour libérer l'impression. Intérêt, le temps d'attente est réduit à sa plus simple expression et vous n'avez même pas besoin de l'application. Une disquette où figurent seulement un dossier système, SuperLaserSpool et bien sûr le dossier *SLS spool files* comprenant tous vos fichiers PostScript ou Quickdraw déjà spoolés, vous permet d'imprimer du PageMaker sans PageMaker, du Excel sans Excel, etc. Rarement un programme nous a autant enthousiasmé.

Nous avions coupé le courant lors d'une impression d'un long document MacWrite sans MacWrite comme nous l'avons dit plus haut. Dès le redémarrage, SuperLaserSpool nous a demandé: *"Une impression était en cours lors d'une coupure de courant. Voulez vous reprendre l'impression ou la détruire définitivement ?"* En répondant *"Reprendre"* , nous avons pu reprendre l'impression comme si rien ne s'était passé.

Pour terminer, sachez que si votre application utilise QuickDraw au lieu du PostScript, vous pourrez même visualiser le contenu de votre document.

Il va sans dire que ce petit outil porte désormais le réseau AppleTalk à l'état de maturité. Comme quoi il n'en faut pas plus bien souvent. Quelques points noirs subsistent toutefois.

Un réseau bon marché, mais lent.

On ne peut partager un volume ou l'ouvrir au même moment qu'un autre utilisateur, sauf si celui-ci est protégé en écriture ou si un programme tel qu'Omnis 3 multiposte gère le verrouillage des enregistrements, lorsque plusieurs utilisateurs accèdent aux mêmes fichiers avec l'intention de les modifier.

Les accès à un disque dur scsi via AppleTalk subissent les contre-coups de son faible taux de transfert. En effet la vitesse d'AppleTalk n'est que de 230,4 kilobits par seconde contre 4 mégas pour le réseau en anneau (Token Ring) d'IBM et 10 Mo pour Ethernet, celui de Xerox.

En revanche, les points positifs sont nombreux. Le réseau AppleTalk libère les ports série du Macintosh, permet d'écarter des pièces de travail les périphériques bruyants et divise par x Macintoshes le coût d'une imprimante laser.

Il offre enfin à un coût vraiment modeste, 500F par machine contre 10 000F par poste IBM, le moyen d'accéder à des données communes et permet de réduire le coût des périphériques chers compte tenu de leur utilisation partagée.



Armando Campos

Les produits annoncés

■ **EtherTalk** est une carte Ethernet, le réseau de Xerox, pour le Mac SE ou II.

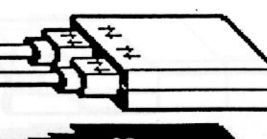
La carte AST-ICP, destinée au Mac II, donne accès à AppleTalk sous environnement Unix. Elle permet également une gestion des protocoles synchrones SNA et X25.

Les cartes AST Mac 86 (pour le SE) et 286 (pour Mac II) vues à la MacWorld Expo de Rotterdam, permettent de faire tourner des applications MS-DOS dans une fenêtre de l'écran.

3Com, dont les produits sont distribués en France par Metrologie, qui commercialisait déjà EtherMac, annonce 3+ et 3serveur 3 pour le Mac II qui offrira une ouverture vers le réseau à jetons d'IBM.

La carte d'émulation 3278 d'Avatar Technologies connecte un Mac sur un site central IBM en tant que terminal IBM 3278-2.

ComServe, d'Infosphère, permet de partager un modem.



La liaison avec Big Blue et les gros sites

■ **PC MacBridge** est composé d'une carte et d'un logiciel qui permettent d'intégrer un IBM PC/XT/AT au réseau AppleTalk pour transférer des fichiers et imprimer du WordStar, Lotus, Multimate... sur la LaserWriter grâce au convertisseur de fichiers PC-DOS en PostScript. (8 660 F)

■ **MacLinkPlus** se compose de deux disquettes et d'un câble assurant la connexion entre les deux machines. Avec lui, AppleTalk n'est pas nécessaire pour transférer des fichiers. Emulateur de terminal TTY. Options WANG ou NBI.

■ **AppleTalk-PC** est la carte "maison" qui contient en plus le micro-processeur 65C02 qui prend en charge les transactions entre la carte mère de l'IBM PC et la carte Apple - Talk-PC et lui donne une autonomie de traitement. Autre avantage, les nombreuses adaptations de logiciels français à cette carte permettent par exemple aux utilisateurs de Textor ou d'Epistole PC d'imprimer sur LaserWriter. (3900 F)

■ **PC MacServe** permet aux PC munis de la carte MacBridge d'accéder à la gestion de disques durs et aux transferts de fichiers sous MacServe. En option, l'utilitaire PC MacTxT permet de convertir du texte WordStar en fichier Mac ou du texte Mac en fichier PC. (1260 F)

Avec les gros ordinateurs appelés mainframes

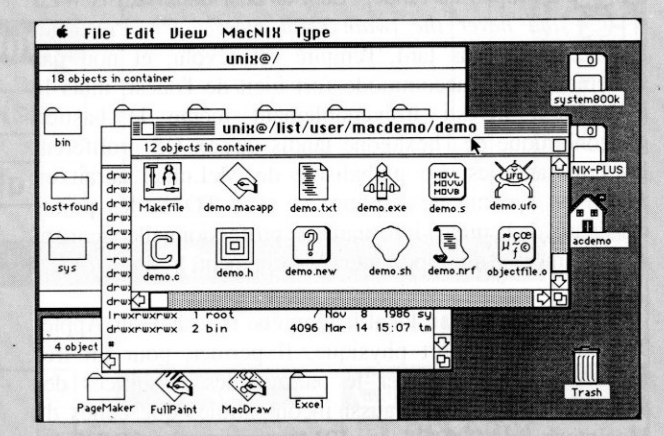
■ **Netway 1000A** (30 000F environ) est un convertisseur de protocole qui émule un terminal 3278 modèle 2, le poste de travail classique autour des sites IBM. Au sein du réseau AppleTalk, 16 mac peuvent accéder simultanément à l'ordinateur central. Conçu pour fonctionner avec le boîtier Netway 1000A, MacWindows gère quatre communications simultanées avec un ou plusieurs sites centraux. C'est comme si vous aviez quatre Mac différents sur votre écran (24 500F).

■ **Versaterm** émule les terminaux DEC VT 100, Data Général 200 ou Tektronix 4014. Les écrans obtenus peuvent être sauvegardés en format MacPaint. Versaterm Pro ajoute l'émulation Tektronix 4105 et sauvegarde sous MacDraw. Versaterm HP possède les mêmes fonctionnalités que Versaterm mais remplace l'émulation VT 100 par l'émulation du terminal HP2621. (2150 F chaque)

■ **Griffin terminal** émule un terminal VT 100 ou un Tektronix 4012. Il reprend toutes les possiblités graphiques de ce terminal et assure un lien avec MacPaint et MacWrite. (1270F)

■ **Tekalike** émule les terminaux Tektronix 4014 et 4012 et en partie les terminaux 4105, DEC VT100 et VT 640. L'ensemble des données est récupérable sous MacDraw et surtout dans PageMaker. (2780 F).

■ **AlisaTalk** permet le partage et l'impression laser des données contenues dans un VAX relié par Ethernet



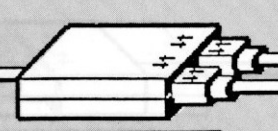
MacNIX, vu à la récente MacWorld de Rotterdam, permet d'accéder à une douzaine de systèmes sous Unix. 15 icônes, des menus déroulants et des boîtes de dialogue simplifient l'entrée des commandes complexes (et tristounettes) d'Unix dont les fichiers apparaissent sous forme d'icônes. De la même société, Makeasy offre l'accés aux programmes VMS

■ **FastPath** est un boîtier de connexion, passerelle entre AppleTalk et Ethernet. (25 000F. P. Ingenierie).

■ **Ether SC** est un boîtier pour brancher directement un Mac Plus sur le réseau Ehernet. EtherPort SE fait la même chose pour le nouveau Mac.

■ **MultiTalk** est un boîtier serveur qui se connecte en n'importe quel point du réseau AppleTalk et permet à tout Macintosh connecté de partager trois ports série asynchrone. Par exemple un modem relié à un Centre Serveur, une table traçante, une imprimante. Bien sûr, quand un Macintosh utilise un des ports, les autres doivent attendre. (5400F).

■ **Laserbuffer** est un serveur d'impression RAM de 512K qui s'installe sur un noeud du réseau AppleTalk. Il permet de stocker 80 pages de textes et de spooler simultanément 16 documents d'utilisateurs différents. Compatible avec PageMaker, LaserBuffer intégre aussi une gestion de priorité et la possibilité de supprimer un document dans la file d'attente d'impression. (6900 F. Symbiotic).



Tops: pour profiter du meilleur des deux mondes

Le grand poète du crépuscule colonial anglais disait, à propos de l'Inde, *"East is East and West is West and never the twain shall meet"* (*). Presqu'un siècle plus tard, l'empire est révolu, et non pas seulement l'est s'accommode fort bien de l'ouest, mais le Fast Food investi irréversiblement même le bastion gastronomique de l'hexagone tandis qu'aux US prolifèrent les croissanteries. Le globalisme de McLuhan aurait eu raison du lyrisme de Kipling, et avec TOPS, les points cardinaux de la micro-informatique professionnelle viennent aussi d'amorcer un important rapprochement.

TOPS est un réseau local hétérogène reposant sur AppleTalk comme support physique. Il permet, pour un très faible coût, de banaliser le partage des ressources des systèmes d'exploitation aussi incompatibles que celles du Macintosh, le MS-DOS des IBM ou encore les UNIX des minis tel que DEC. Et il le fait très bien.

Mais qu'est-ce que ce TOPS, concrètement ? Une carte (sur laquelle se branche le connecteur AppleTalk, le même DB9 que pour la Laser) et un soft pour le PC/XT/AT, un soft seulement pour le Mac. Une fois installés (voir encadré), le disque de l'IBM se comporte (presque) comme un disque Mac, et l'IBM voit le disque du Mac comme un drive DOS virtuel. Tout le monde accède à la Laser sans débrancher quoi que ce soit. Les données logiques chez l'un sont immédiatement disponibles chez l'autre. Faut il encore savoir les exploiter. Il n'est pas question de double clicker sur une icône d'une application IBM pour l'exécuter à partir d'un Mac, ou inversement.

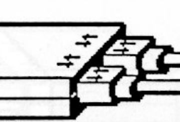
Mais rien n'empêche de copier une application Mac vers IBM, et ensuite double clicker sur son icône. Ou encore, copier un très gros Système/Finder sur un disque IBM, booter un Mac sans disque dur à partir d'un floppy, et une fois établi la liaison avec TOPS, option/commande double clicker sur ce Finder expatrié. Alors le disque maître est le volume du IBM ! Le lecteur de disquette est libre. Etant donné la vitesse de certains disques durs AT (sans mentionner leur prix inférieur), les temps de réponse ne sont pas plus lents que sur un floppy 400K. Avec certaines précautions plusieurs postes peuvent avoir le même système distant comme disque maître. Par ailleurs une même copie d'un programme non protégé qui n' écrit pas impérativement ces fichiers temporaires sur le volume d'activation peut être exécuté par plusieurs utilisateurs. Evidemment, dans le cas d'une base de données, par exemple, il faut que le programme soit de conception multiposte pour accéder en écriture aux mêmes fichiers des données sans produire des résultats pour le moins surprenants.

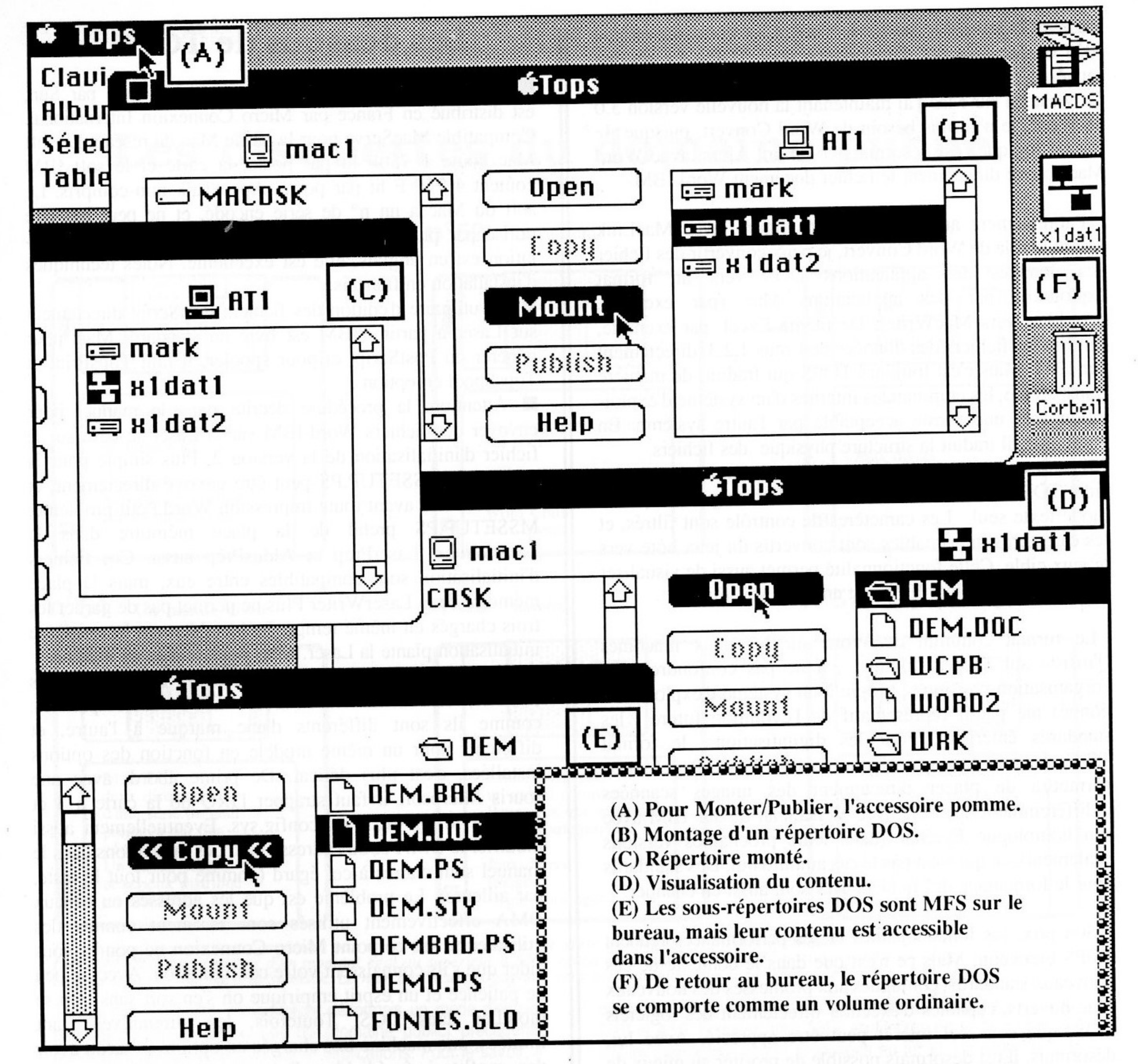
Regardons de plus près ce partage des données. Un programme Mac qui sait interpréter les fichiers d'un programme IBM pourra immédiatement les exploiter d'un Macintosh. Et inversement. C'est clair ? Peut-être pas. Prenons un exemple concret.

Sur IBM j'ai Word 3. Sur Mac j'ai Word 1.05. J'ai aussi Word Convert (voir encadré). Bien. Je lance Word Convert à partir du Mac. Il me demande quel fichier convertir. Je click sur *Lecteur* jusqu'à ce que le volume IBM contenant le fichier IBM Word 3 voulu soit dans ma fenêtre accessoire. Alors je double click sur le fichier en question. Word Convert démarre et au bout de quelques instants demande où

(suite page 42)

(*) Rudyard Kipling : *"L'est c'est l'est, l'ouest c'est l'ouest, et jamais ne se retrouveront-ils".*





(A) Pour Monter/Publier, l'accessoire pomme.
(B) Montage d'un répertoire DOS.
(C) Répertoire monté.
(D) Visualisation du contenu.
(E) Les sous-répertoires DOS sont MFS sur le bureau, mais leur contenu est accessible dans l'accessoire.
(F) De retour au bureau, le répertoire DOS se comporte comme un volume ordinaire.

Comment Tops fonctionne

■ D'abord la terminologie TOPS : un poste qui offre son disque est serveur, celui qu'accède au disque d'autrui, client. Un même poste peut être serveur et client à la fois, et tout poste possédant une unité de stockage peut être serveur. Le serveur publie un volume local (dossier/répertoire), c'est à dire qu'il le rend accessible au réseau. Un client monte un volume "remote" (distant) c'est à dire qu'il demande l'accès à un volume au préalable publié par un serveur. Les droits d'accès peuvent être: lecture seule, écriture par un seul écrivain, ou écriture par écrivains multiples, sans ou avec mot de passe. Classique.

• Coté Mac un volume distant possède une icône, et toutes les opérations de publication/montage se font via un accessoire pomme.

• Sur IBM l'utilisateur affecte un drive virtuel à chaque volume distant lors du montage, et les opérations de publications se font soit via une fenêtre/menu arborescente d'une ergonomie remarquable (l'influence Macintosh est insidieuse...) soit par des pseudo-commandes DOS.

• L'interface fenêtre/menu permet de mémoriser un état dans un fichier batch, exécutable ultérieurement, et en particulier lors du démarrage par insertion dans l'autoexec.bat.

• IBM "voit" les sous-dossiers d'un dossier Mac. Mais le Mac "voit" les répertoires DOS en MFS, c'est à dire qu'il faut monter les sous-repertoires individuellement. Entre Macs, un dossier HFS peut, facultativement, être monté en MFS, permettant ainsi de tourner certains programmes qui n'aiment pas le HFS. Entre IBMs on "voit" les sous-répertoires d'un répertoire monté.

(suite de la page 40) sauver le résultat. Le choix du volume IBM ou Mac n'a pas d'importance pour TOPS. Le résultat sauvé, je switch sur Word-Mac. J'ouvre le fichier converti. Ça y est. Si sur Mac j'ai maintenant la nouvelle version 3.0 de Word, je n'ai plus besoin de Word Convert, puisque le format logique est désormais commun. Alors, avec Word Mac j'ouvre directement le fichier document Word IBM.

Parallélement au premier cas de figure, avec MacLink jouant le rôle de Word Convert, je peux convertir des fichier des données des applications DOS vers un format exploitable par des applications Mac (par exemple, WordStar vers MacWrite). De même Excel, par exemple, sait lire les fichiers des données de Lotus 1.2.3. directement sur IBM. Mais c'est toujours TOPS qui traduit, de manière transparente, les commandes internes d'un système d'exploitation vers une forme acceptable par l'autre système. En particulier, il traduit la structure physique des fichiers.
Il est à remarquer qu'à défaut d'un programme de conversion, TOPS converti sur demande un fichier quelconque en mode texte seul. Les caractères de contrôle sont filtrés, et les caractères imprimables sont convertis du jeux hôte vers le jeux cible. Cette fonctionnalité permet aussi de visualiser n'importe quel fichier IBM soit en natif, soit filtré.

Le format commun de Word sur les deux machines (j'insiste sur l'aspect logique , à ne pas confondre avec l'organisation physique , propre à un système d'exploitation donné) me paraît représentatif de l'évolution future : les standards émergent. Pour les digitalisations, le format TIFF, reconnu par la prochaine version 2.0 de PageMaker, permettra de placer directement des images scannées indifféremment sur Mac avec VersaScan ou sur IBM avec son homologue EyeStar (dans leurs prochaines versions également), ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. Des standards pour le formattage des fichiers TdT sont aussi en chantier.

Son prix, ses fonctionnalités et ses performances rendent TOPS bienvenu. Mais ce n'est que dans le contexte de ces nouveaux standards, conjugués aux promesses des nouveaux Mac ouverts, capables d'exécuter directement des logiciels DOS, que son réel interêt peut être apprecié. Avec lui, désormais, il est désormais possible de profiter au mieux de deux mondes naguère incompatibles.

Mark Shirley

Les dessous de TOPS

■ TOPS, de Centram West., récemment racheté par Sun, est distribué en France par Micro Connexion International. Compatible MacServe pour la partie Mac du réseau. Le soft Mac coûte 1 750F ht par poste, la carte et le soft IBM coûtent 4 750 F ht par poste, AppleTalk non-compris. Le soft du Mac a un n° de série encodé, et ne peut pas être utilisé par plus d'un poste en même temps. La documentation est en anglais, elle est excellente. Notes techniques d'installation en français.
■ Un utilitaire d'édition des fichiers PostScript directement sur Laser à partir d'IBM est livré en standard. Mais pour générer du PostScript et pour spooler, il faut TopsPrint et TopsSpool en option .
■ Attention, la procédure décrite dans le manuel pour envoyer des fichiers Word-IBM sur la Laser se base sur le fichier d'initialisation de la version 2. Plus simple pour la version 3, MSSETUP.PS peut être envoyé directement, et une seule fois avant toute impression Word.Petit problème: MSSETUP.PS prend de la place mémoire dans la LaserWriter; LaserPrep et AldusPrep aussi. Ces fichiers d'initialisation sont compatibles entre eux, mais la place mémoire de la LaserWriter Plus ne permet pas de garder les trois chargés en même temps. Inéluctablement la troisième initialisation plante la Laser. Mais deux à deux ça marche.
■ L'installation sur Macintosh est banale : clicker sur Tops Installer, et redémarrer. Pour les IBM ou compatibles, comme ils sont différents d'une marque à l'autre, et différents pour un même modèle en fonction des options installées, c'est plus délicat. De prime abord, avec une souris Microsoft il faut strapper l'IRQ de la carte à 3 et modifier le DEVICE du config.sys. Eventuellement aussi modifier le DMA et/ou l'adresse bus. Les indications dans le manuel sont claires à cet égard (comme pour tout le reste, par ailleurs). Le problème est que les adresses ou canaux DMA effectivement utilisés sont rarement connus des utilisateurs; sur ce point Micro Connexion ne pourra vous aider que s'ils connaissent votre configuration. Avec un peu de patience et un esprit empirique on s'en sort sans trop se mouiller dans DOS. Toutefois, les alternatives étant limitées, une machine très chargée en options pourrait avoir des conflits irrémédiables. Dans ces cas (assez rares) il faudrait enlever ou modifier certaines options. Une fois installé, le démarrage et même la publication et/ou le montage des volumes peut s'incorporer à l'autoexec.bat.

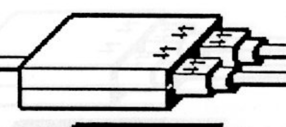
Word Convert

■ Word Convert est un petit utilitaire assez méconnu fourni gratuitement par Microsoft qui permet de convertir un fichier Word-IBM vers un fichier Word-Mac et inversement. Si le format et l'enrichissement sont respectés, les fontes par contre se mélangent de manière désespérante. TOPS n'y est pour rien. C'est un bug Word Convert.
Voici le codage IBM nécessaire pour obtenir la fonte désiré à l'arrivée Macintosh :

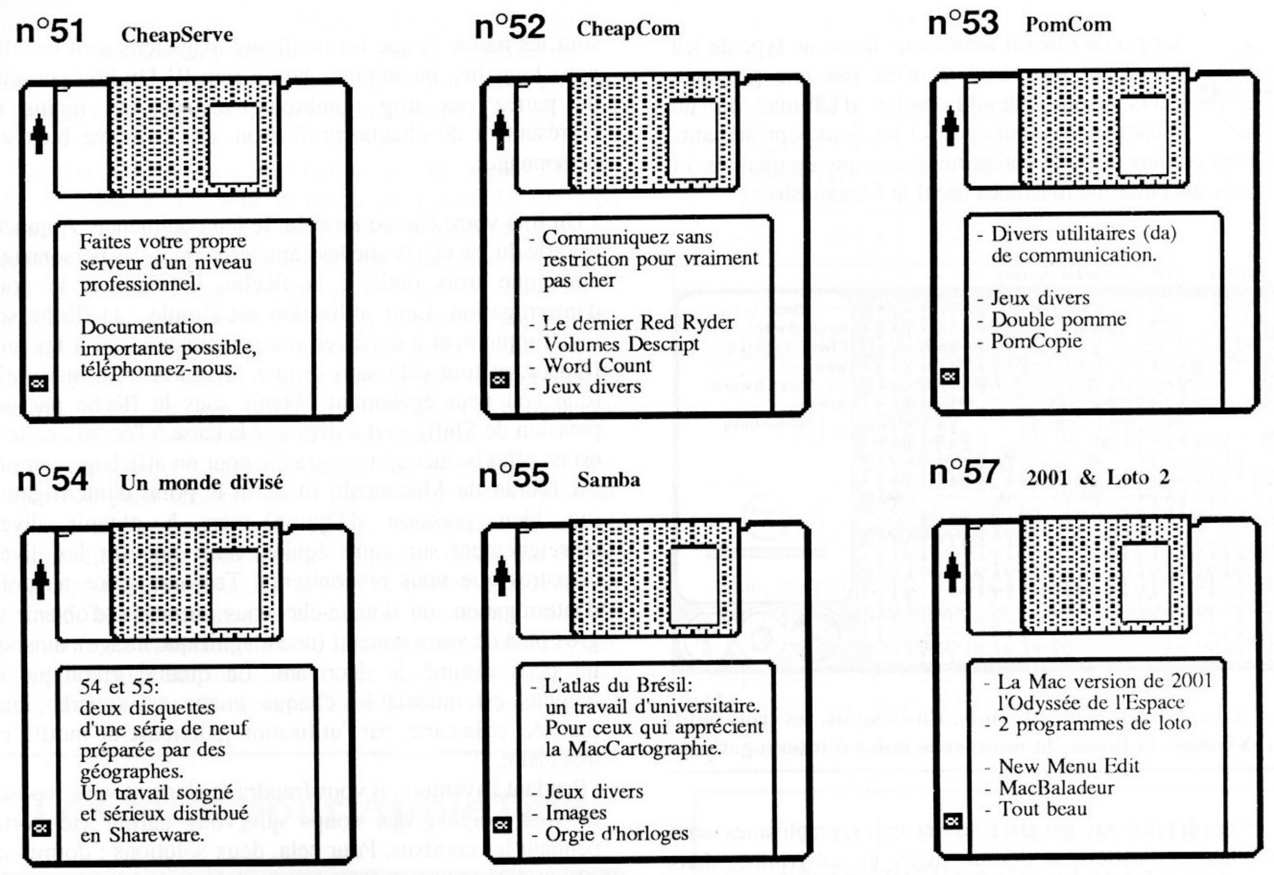
Format cractère IBM - Fonte Macintosh

Romain e ==> Times	Romain c ==> Z. Chnery
Romain f ==> Helvetica	Courier b ==> Av.Grde
Romain g ==> Courier	Courier c ==> NwCntSbk
Romain h ==> Symbol	Décor o ==> Bookman
Romain a ==> Palatino	Décor p ==> Helv Nw

Est-ce que quelqu'un sait comment obtenir les Dingbats du vénérable M. Zapf ? Dans ce cas, merci de nous écrire.



Les disquettes du domaine public



Toutes ces disquettes sont complétées par divers jeux et utilitaires de sorte qu'elles soient pleines à craquer!
IMPORTANT. Les coupons d'un montant égal ou supérieur à 500F retournés avant le 20 Août 87 participeront à un tirage au sort. Le prix à gagner: le logiciel Sidekick. Le nom de l'heureux gagnant sera communiqué dans le prochain numéro.

Toutes ces disquettes comporteront désormais un mode d'emploi explicitant tous les titres. Les dp (domaine public) précédents bénéficient de ces améliorations et explications. Pour le savoir, il suffit de veiller à posséder une disquette catalogue à jour, car à court terme toutes les anciennes disquettes approcheront les 800k et auront un mode d'emploi sur papier et/ou sur disquette. Lors de chaque demande de mise à jour d'un dp, veuillez nous envoyer votre disquette accompagnée de 22FF en timbres poste. L'ancien catalogue du domaine public étant peu explicite pour des raisons de place sur la disquette, il vient d'être scindé en dix disquettes. Aujourd'hui sont disponibles les disquettes n°1/10, 2/10 et 4/10. Envoyez-nous 33FF en timbres poste pour chacune d'elles. Les autres seront proposées au fur et à mesure de leur disponibilité. On en fera état sur la disquette n°1/10 petit à petit.

Notre serveur vous réserve maintenant quelques surprises, composez vite le **47 26 98 42**. Vous pourrez télécharger quelques programmes et obtenir des informations de tout type et même nous laisser des messages. A vos Macs et à vos modems! Vous pouvez y accéder aussi tout simplement par Minitel.

Veuillez me faire parvenir les disquettes suivantes: ☐ 51 ☐ 52 ☐ 53 ☐ 54 ☐ 55 ☐ 57

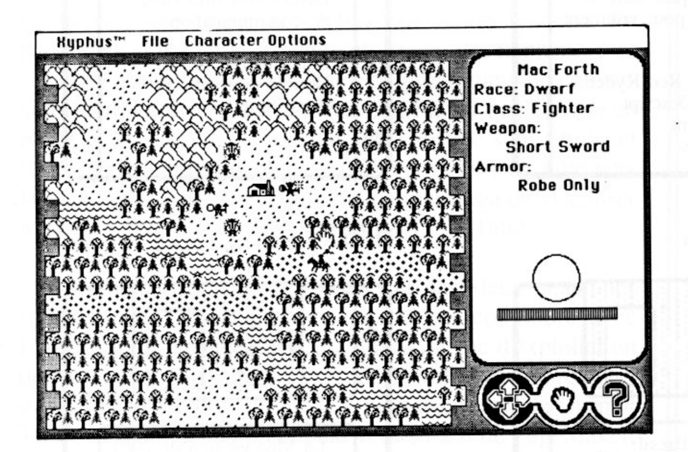
☐ **Version 400k (2x400k par titre commandé), abonné(e) à Icônes: 80F (les deux disquettes) x ______ = ______ F ttc**
☐ **non abonné(e) à Icônes: 95F (les deux disquettes) x ______ = ______ F ttc**
☐ **Version 800k, abonné(e) à Icônes: 60F x ______ = ______ F ttc**
☐ **non abonné(e) à Icônes: 75F x ______ = ______ F ttc**
☐ **Les six disquettes 800k dans une belle boîte de rangement + une disquette catalogue du Domaine Public + un utilitaire documenté capable de récupérer vos données en cas de bombe: 500F ttc le package**
☐ **300 logiciels publics sur Macintosh, le livre: 150F ttc**

NOM ______ PRENOM ______
ADRESSE ______

Ci-joint mon chèque de ______ F à l'ordre de PICAPAO
79, rue Mozart, 94400 Vitry. Tél. (1) 42 06 96 00

Xyphus: nain, elf ou humain, vous devez le tuer

Le jeu de rôle est sans aucun doute un type de jeu en pleine prospérité. Il n'est pas une personne sans avoir entendu parler d'Ultima, ou de Wizardry. Ce sont en effet les deux représentants les plus connus de cette catégorie, parce que de qualités, et adaptés sur plusieurs machines (dont le Macintosh).



En haut à droite, vos attributs. En-dessous, les trois outils de Xyphus: la flèche, la main et le point d'interrogation.

Wizardry est un jeu de rôle sec : les graphismes sont simples, et l'action se déroule dans un labyrinthe, dans lequel les mauvaises fréquentations sont communes. Ultima, quant à lui est beaucoup plus orienté graphique, ce qui est très agréable pour les non-puristes du jeu de rôle. Xyphus appartient à la même sous-catégorie qu'Ultima, orienté graphique !

Comme tous les jeux de rôle, Xyphus a un scénario. Dans un jeu d'aventure, comme dans un jeu de rôle, le scénario est en fait le but du jeu. Ainsi dans les trois premiers Ultimas fallait-il tuer quelqu'un (dans le 1er le père, dans le 2ème la mère, et dans le 3ème leur fils; un vrai massacre à la disquette !). Xyphus, de ce côté innove. En effet même si le but général du jeu est de tuer Xyphus, il existe 6 scénarios (et oui 6 !). Dans chacun d'entre eux vous avez un but, une quête en général, quête d'un objet magique, qui vous aidera à défaire l'horrible Xyphus.

Pour parcourir ces six scénarios vous devez monter une équipe, composée de 4 personnages, au maximum, que vous créez vous-même. Pour créer vos personnages vous avez le choix entre 3 personnages : humain, elf, et nain et à deux professions : magicien ou guerrier. Il est reconnu par tous les joueurs de D&D (Donjon et dragon : c'est la catégorie à laquelle appartient Wizardry), que les meilleurs guerriers sont les nains, et que les meilleurs magiciens sont les elfs; nous humains, ne sommes bon à rien !!! Un bon conseil : ne partez pas trop nombreux, ni sans au moins un représentant de chaque profession, et choisissez bien vos personnages.

Un fois votre équipe montée, le jeu commence. A gauche la carte du jeu et à droite les caractéristiques des personnages ainsi que trois outils : la flèche, la main et le point d'interrogation. Leur utilisation est simple : la flèche sert tout simplement à déplacer vos personnages, ou à les faire frapper, et tout cela sans quitter la souris ! La main, elle (que l'on peut également obtenir sous la flèche par une pression de Shift), sert à déplacer la carte à l'écran : celle-ci est en effet beaucoup trop grande pour un affichage complet sur l'écran du Macintosh. Et enfin le point d'interrogation (ou bien pression d'Option) sert à obtenir divers renseignement sur votre équipe, ainsi que sur les divers monstres que vous rencontrerez. Toujours grâce au point d'interrogation, un double-clic vous permettra d'obtenir un gros plan de votre ennemi (une magnifique image), ainsi qu' un petit résumé le décrivant. La qualité graphique de Xyphus est indéniable, chaque image est superbe, bien réalisée, et la carte, par l'utilisation judicieuse de motifs, est trés claire.

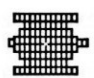
Pendant l'aventure, il vous fraudra également vous reposer, et vous soigner des coups qui vous auront été portés pendant les combats. Pour cela, deux solutions : dormir sur place (malheureusement pendant que vous dormez les ennemis ne se gênent pas pour frapper), ou vous arrêter dans une maison, cabane ou même château. Dans chacun des cas, grâce à l'argent découvert sur vos victimes, vous aurez la possibilité d'acheter de nouvelles armes, des armures, ou des sorts (pour les magiciens), qui vous permettront de combattre un peu plus facilement les ennemis qui se font de plus en plus dangereux.

Enfin au sixième niveau, quand les 5 premières quêtes seront achevées, quand tous les zombies, loups-garous et autres vampires seront morts, il ne vous restera plus qu'à lutter contre Xyphus, le maître de l'Empire du Mal, ce qui, je vous le garanti, n'est pas la partie la plus simple du jeu.

Xyphus est un jeu merveilleux, que je conseille à tous de découvrir. Il saura vous passionner si, au début, vous prenez le temps de le comprendre.

Akim Demaille

Shanghaï: la stratégie des dominos

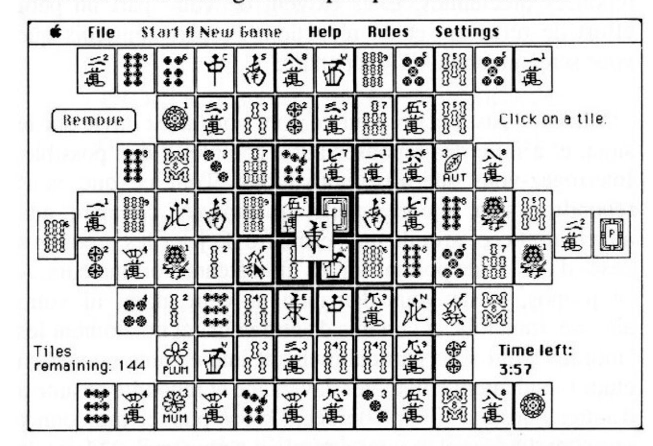


Un nouveau jeu arrive sur le Macintosh. Un jeu de stratégie, de mémoire et de hasard. Mah-jongg vous connaissez ? Mais si, les symboles Chinois: les dragons, saisons, vents, fleurs, bambous etc... Sur la base de ces symboles, Activision nous propose Shangaï, un jeu d'observation très amusant.

Sur les 144 dominos sont représentés les signes Chinois du Mah-jongg. Ils sont disposés en pyramide sur cinq niveaux de hauteur. Le but, faire disparaître tous les symboles par paires. Un domino est accessible ou "libre", s'il n'y a rien dessus et peut glisser par la droite ou la gauche, plus simplement s'il n'est pas entouré par d'autres dominos situés au même niveau. Si les deux dominos d'une même paire sont libres, il suffira de les sélectionner avec la souris, puis de les faire disparaitre en cliquant sur *"Remove"*. La paire disparait et le jeu continue.

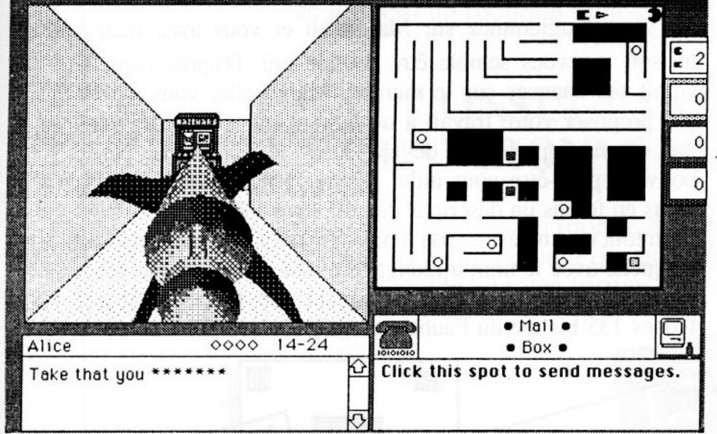
On peut y jouer à autant de joueurs qu'on le désire. Quatre façons de jouer sont possibles. En *Solitaire* tout se présente comme une réussite. *Team Effort*, lui, permet le jeu en équipe. En option *Tournament*, le joueur définit un certain temps pour faire disparaître le plus de paires. Il peut choisir entre 5, 10, 20 minutes ou bien même un temps infini. Si son score est honorable dans sa catégorie, il prendra sa place dans le fichier des meilleurs scores. Le jeu de loin le plus amusant, c'est le *Challenge*. On y joue à deux, avec un temps maximum pour chacun qui varie de 1 minute à 10 secondes. Passé ce délai, c'est le tour de l'autre joueur.

Le jeu est dans l'ensemble très bien fait, jusqu'au menu *Help* qui explique toutes les manières de jouer. En prime, et toujours dans ce menu, une page nous révèle quelques conseils sur la stratégie à adopter pour mieux réussir.



Shanghaï plaira surtout aux amateurs de jeux originaux et orientaux. Mais attention, c'est un jeu dangereux qui a la propriété de générer le stress et l'inquiétude. La panique s'emparera de vous quand il ne restera que quelques secondes pour trouver une paire. **Vincent Parry**

Les jeux pour AppleTalk



Maze Wars+ est le premier jeu multi-utilisateur fonctionnant sur le réseau AppleTalk. 4 ou 5 joueurs peuvent s'envoyer des missiles en lieu et place des habituelles missives tout en suivant leur trajectoire grâce à un effet de travelling saisissant. D'autres jeux pour AppleTalk sont annoncés: Grand Slam Tennis, pour se renvoyer la balle d'un bureau à l'autre, Strategic Conquest, pour se faire la guerre de l'aile Ouest au bâtiment Est, Falcon, pour lancer vos bombardiers sur le bureau du chef.

Mordus du Mac, qui êtes-vous ?



Ceci n'est pas un sondage, dans le sens habituel du terme. C'est un questionnaire qui me permettra de mieux vous connaître, dans votre rapport avec Mac. Les réponses qui vous sont demandées ne procèdent pas de l'habituel oui/non, ou de cocher des réponses préétablies. Elles exigent de votre part un petit effort de réflexion et de rédaction. J'espère toutefois que vous serez nombreux à y répondre.

N'hésitez pas à écrire tout ce dont vous avez envie sur le sujet, et à faire des réponses aussi complètes que possible. Interrogez-vous sur vos motivations. Tout ce que vous répondrez sera attentivement lu, analysé, comparé aux autres, tout ceci afin de me permettre de jeter les premières bases d'une étude portant sur les utilisateurs d'ordinateurs. A ce propos, je ne vous demande ni votre nom, ni votre adresse, toutefois, si certains d'entre vous (et notamment les "mordus", qui sont particulièrement intéressants pour mon étude) souhaitent collaborer davantage et répondre ensuite à d'autres questions plus "fouillées", vous pouvez me donner vos coordonnées et je vous écrirai en temps voulu. Merci de votre collaboration.

Questions préliminaires :

a)- Votre Mac est-il destiné à un usage familial ou professionnel, ou les deux à la fois ?

b)- L'utilisez-vous chez vous ou dans une entreprise ?

c)- L'utilisez-vous seul ou à plusieurs ?

d)- Quel est votre âge et votre sexe ? (s'il y a plusieurs utilisateurs, soit inscrivez les renseignements de l'utilisateur principal s'il y en a un, soit ceux de tous les utilisateurs, en les hiérarchisant s'il y a lieu.)

e)- Quel matériel avez-vous (indiquez le mois et l'année d'acquisition) ?

f)- Savez-vous programmer ? Comment ?

QUESTIONS :

1. Mac a-t il été votre premier ordinateur ?
NON : quels ont été vos premiers ordinateurs ?
OUI : aviez-vous des contacts quelconques avec l'informatique avant ?

2. Expliquez de la façon la plus détaillée possible votre premier contact avec le Mac (dans la boutique, dans votre entreprise, chez vous, etc...). S'il vous a séduit, expliquez pourquoi.

3. Au départ, à quel travail destiniez-vous le Mac (traitement de texte, comptabilité, jeux ...) ?

4. En êtes-vous resté à ces applications de départ, ou avez-vous exploré les autres possiblilités du Mac (lesquelles, et combien de temps vous a-t il fallu pour passer de l'application de départ aux autres...) ?

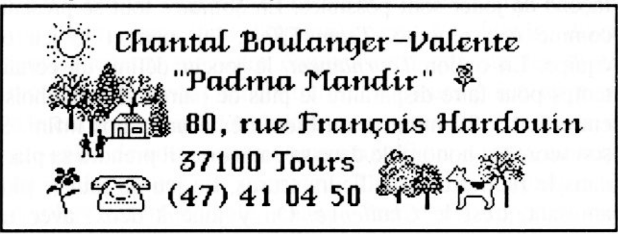
5. Combien de temps passez-vous sur votre Mac (par jour, semaine ou mois, au choix ...), et en faisant quoi (quel temps passez-vous à travailler avec, et à jouer...) ?

6.Mac a-t il eu une influence sur votre vie de tous les jours?
OUI : laquelle ?
NON : pourquoi ?

7. Quels magazines informatiques lisez-vous ?

8. Vous êtes-vous fait des amis grâce à votre Mac ? Comment ? Combien ?

Les réponses sont à envoyer sous forme de lettre à :

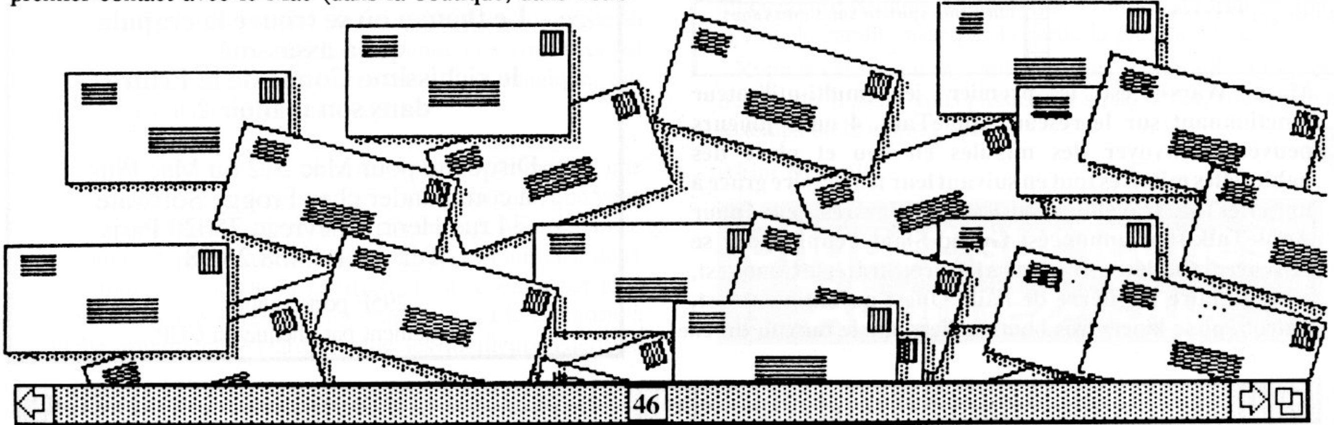


Je remercie d'avance chaleureusement ceux qui prendront le temps et la peine de me répondre.

Les logiciels de nos lecteurs

■ Vous programmez sur Macintosh et vous avez réalisé un soft qui vous semble être de bon crû. D'après vous, il aurait ses chances sur le marché. Mais voilà, vous n'osez pas proposer votre travail à un éditeur ou celui-ci ne veut pas entendre parler de développeurs indépendants. Nous pouvons peut-être vous aider. Envoyez nous votre "bébé". Nous en ferons un descriptif détaillé dans Icônes.

En tout cas, n'hésitez pas à nous envoyer vos créations sur disquette avec le nom du langage utilisé et un commentaire (en document MacWrite) expliquant son fonctionnement. Icônes 135 bis rue du Faubourg de Roubaix, 59800 Lille



■ **Société micro-édition recrute commercial et clavistes** pour Nantes. Ecrire à ATLANTA SARL 16, rue du Moulin à vent 35132 Vezin.

■ **Société de développement sur 4D cherche partenaires** en tout genre. Contactez COMPOSE-TEL, Denis Fages, 16 rue Seguier 75006. T: 46.34.14.45 ou 43.54.56.30.

■ **MacQuettiste professionnel région Nord** propose de transformer vos textes MacWrite en plaquettes, journaux, documentations techniques, rapports, livres, catalogues... Tél: Jacques Péters 20.98.45.21 ou 20.98.78.17.

Vous cliquez plus vite que votre ombre.

Vous avez un beau brin de plume.
Vous aimez tester les nouveaux logiciels
(Articles sur Atari ST et Amiga sont les bienvenus).

Devenez journaliste à Icônes

Ecrire avec propositions d'articles à :
Icônes, 135 bis rue du Fg de Roubaix 59800 Lille

Distributeurs, concepteurs, importateurs de logiciels

confiez la réalisation de vos:

- manuels d'utilisation
- modes d'emploi
- brochures et notices descriptives
- manuels simplifiés pour disquette de démonstration
- **adaptation de logiciels et manuels anglais**

à un spécialiste de la micro-édition

Georges Boyer
9 bis Ave. de Chevêne 74000 Annecy
Tél : 50.45.23.59

Pour faire face à son expansion

LOTUS DEVELOPMENT

le numéro un mondial du logiciel micro-informatique (280 M$ en 1986)
recherche un collaborateur

CONSULTANT / SPECIALISTE ENVIRONNEMENT MACINTOSH

De solides connaissances du monde Macintosh sont requises, en vue de prendre part au développement des activités de Lotus dans ce domaine.
Différentes formes de collaboration sont possibles.



Ecrire à:
Lotus, service relations humaines
BP 219
78051 St Quentin en Yvelines Cedex.



Nos petites annonces sont gratuites, mais réservées aux abonnés. Pourquoi ne pas en profiter en vous abonnant à votre tour ?

A vendre

■ **Apple IIc** 128 ko + moniteur + 2 drives + imprimante + CP/M + carte horloge + ventilateur: 7000F. T: 69.44.31.91.
■ **Apple IIc** 128K, 2 drives, ventilateur, logiciels et manuels 5000F. A. Court 91.41.31.14. Marseille
■ **Carte imprimante interface parallèle EPSON** 700F.
T: 56.31.12.81 entre 20 et 21h. Mlle Nouvian.
■ **Mac 512/800** (12/86) + nbx logiciels 14 000F.
T: 31.73.63.53. Caen.
■ **Table traçante Houston** DMP 42 + plumes et stylos + MacPlot. Valeur 40 000F cédés 28 000F. Tél: 92.81.04.02
■ **Mac 512K** + lect. ext. 15 000F. T: 16.1.48.28.59.95.
■ **Mac 512 nouvelles roms** (12 000F), lect. ext.(1000F), HD 20 Apple (7000F), Imagewriter I (3000F); prix spécial pour l'ensemble. D.D. 20,6 Mo SCSI (7500F).
T: 39.90.71.25. ou 39.92.33.33.
■ **Mac+**, lect. 800K, ImageWriter, modem. Prix intéressant. T: 91.48.17.25
■ **Mac+** 19 000F. T:23.09.15.16.
■ **Logiciels originaux pour Apple IIc ou c.** AppleWorks 1.3 900F, Extasie 300F, Basic Programming with Prodos 200F. Guy Desenfant 3 r de la Côte ST-Louis 92380 Garches.
■ **Mac 512K** + lecteur ext. + logiciels. T: 1.45.39.38.96.
■ **Mac 512 + très nbx logiciels**: 15 000F. T: 56.45.15.70.
■ **Mac SE** 28 350F, Mac+ 14 900F. T: 91.56.17.70.
■ **Mac+** sept 86 17 000F. W. Tomasini
Polyclinique 89000 Auxerre
■ **Mac+** juillet 86 + lect. ext. 800K: 20 000F. R. Clarac
39 Allée des Amants 91940 Les Ulis
■ **Mac 512** + pavé numérique + ImageWriter + nbx logiciels: 23 000F. T: 30.58.37.09 après 19h.

SOFT PARADE

Voici les 10 meilleures ventes de Softmart sur les trois derniers mois:

	Professionnels	Loisirs
1	Excel	Chess Master
2	Word	Dark Castle
3	Turbo Pascal	La crapule
4	Laser Fonts	Flight Simulator
5	Cricket Graph	Canal Meurtre
6	LaserSpool	Mac Golf
7	Jazz	Shanghaï
8	HD Solution	Sargon III
9	Super Paint	Bridge
10	Cricket Draw	Awélé

■ **Mac 1 Mega + Hyperdrive 10 Megas** + ImageWriter + logiciels originaux. Sté SEG, M. Vitte T: 16.1.64.00.44.02.
■ **Clavier numérique** : 300F. T: 29.30.10.12.
■ **Logiciels originaux pour Apple IIc**: Epistole II: 500F, ClickWorks 700F, VersionCalc: 500F, GestionII: 500F, Sorcellerie I: 300, Mandragore 100F, Arcque: 100F, MouseDesk: 100F. T: 86.55.12.21.
■ **4ème Dimension** n'ayant jamais servi: 3600F.
T: 61.83.17.00 M. Ellouz (Haute-Garonne)
■ **Macintosh XL (Lisa 2/10)** Ram 1 Mo, D. dur interne 10 Mo + Lisa Workshop (Pascal, Assembleur) + MacWorksXL v.3: 13 000F. Imagewriter I: 3300F avec câbles. M. Lesenne T: 20.34.02.24.
■ **Mac 512K** + lect. ext. + ImageWriter . T: 20.84.04.08.
■ **Carte d'extension mémoire** 1,5 mega pour Mac+ : 2000F. T: 1.42.36.89.66 H; bureau
■ **Logiciels originaux** : MS Basic 2.01 990F, CLR Librairie 500F; VIP langage 1000F, Excel (grat) + Multiplan 1500F, Pierre molle 200F, Fokker Triplane 340F, Sidekick 1.5 400F. Lect ext. 400K 1000F. M. Giral T: 68.04.57.27.

Recherche

■ **Comité d'Entreprise récemment équipé réseau Mac** recherche contact soft. Commission informatique.
Tél. 45.54.92.40 poste 3619
■ **Logiciels gestion bar/resto pour A2 et Mac.** Faire offre à J.L Bigot Avenida Brasil 694 28970 (R.J) Araruama BRESIL
■ **Musique:** Désirerais avoir documents sur logiciels Musicaux sur Mac Plus. Jean Paul Chicheret 2, route de Dijon 21600 Longvic.
■ **Thunderscan ou MacVision** à louer ou à acheter.
T: 83.95.10.36
■ **Gato.** faire offre à Xavier Lemaître. T: 47.28.71.20
■ **Docs progs Mac.** Faire offre à Jean-Claude Roulié 131 rue des bas 92600 ASnières.

Contact

■ **Mozambique** Utilisateur Mac+ cherche contacts. Natividade Co. Rauszer UNDP/CP 4595 Maputo MOZAMBIQUE
■ **Réunion** : Possède Mac + cherche contacts possesseurs Macintosh Réunion ou Métropole ou Etranger. Ecrire : Yves Michel professeur Mathématiques Lycée Amiral Bouvet 97470 ST-Benoit REUNION (F) pour échange logiciels, astuces, correspondance, rencontre. A bientôt. Merci.
■ **Architecture, Arts graphiques, Métré** : échanges d'idées et logiciels pour Mac. Plus. Eric Pace-53 ave du Gal de Gaulle - 02400 Chierry tél: 23 83 32 00 après 19 h.
■ **Oise**: Je désire entrer en contact avec toutes personnes habitant l'Oise et désirant communiquer leurs connaissances de l'environnement Mac. Jacky Broutin T: 44.50.27.88
■ **Sur Bordeaux ou Biarritz**, cherche contacts Mac+.
T: 56.92.76.59.
■ **Deux Mac Plus** cherchent contacts (région Nord, Valenciennes) pour échange idées et logiciels toutes catégories. t: 27.49.09.79 ou 27.30.36.27.
■ **Passionné** cherche contacts pour échanges logiciels;
T: 56.45.15.70.



Création d'un club Floppymathique à la Maison des Entreprises et Technologies Nouvelles de Lille



Vous avez créé ou vous souhaitez créer un club Mac dans votre ville. Envoyez-nous vos informations en apportant un maximum de précision (dates de réunions, thèmes abordés, montant de la cotisation, etc...). Elles seront publiées dans cette nouvelle rubrique.



La Maison des Entreprises et Technologies Nouvelles

La Maison des Entreprises et Technologies Nouvelles est un prolongement de la Maison des Professions, groupement de syndicats professionnels représentant 1400 entreprises. Centre d'exposition, de débats, de formation, membre du réseau Régional de CAO-CFAO, elle est équipée d'outils sophistiqués qui sont mis à la disposition des entreprises adhérentes.

Sous l'impulsion de Jules Despature, PDG de la célèbre firme textile Damart, et en partenariat avec le Club Floppymathique de Roubaix, Didier Lanne, responsable des activités technologiques de la Maison des Entreprises et Technologies Nouvelles, a pris l'initiative de créer un club Mac professionnel. Son but est de permettre aux entreprises intéressées par Macintosh de dialoguer, d'échanger des expériences, de se former et de tester les logiciels et le matériel

C'est R. Courouble, Président du Club Floppymathique, agréé centre de formation Apple, qui anime ce club avec l'aide d'amis spécialisés dans divers domaines: Jean-Pierre Prevost pour le dessin industriel et l'architecture, Christian Dubots pour Excel et 4D et Cédric Fournet pour la programmation.

Avec cette nouvelle activité, le club Floppymathique, qui existe depuis 7 ans, se scinde en deux: les jeunes et les activités de loisir restent sur Roubaix, tandis que les adultes émigrent vers la Maison des Technologies Nouvelles.

Avant le démarrage effectif en septembre, une permanence est assurée tous les après-midi jusqu'au 3 juillet.
L'adhésion est de 1200 F par an. Contacts: Maison des Entreprises et Technologies Nouvelles 20.98.92.01 poste 556 ou 20.73.94.80/20.89.90.76

MacClub Benelux

■ Fort de ses 1800 membres répartis en Belgique, au Luxembourg et aux Pays-Bas, ce club à "l'américaine" édite chaque mois une disquette-journal où vous trouvez des logiciels domaine public bien sûr, mais aussi des "templates" (exemples d'applications personnelles) d'Omnis III ou d'Excel et des échanges d'opinion. Deux versions: francophone ou néerlandaise. Abonnement: 6360 francs belges pour 12 disquettes. Contact: MacClub Benelux Hubert Wirtzfeld Valley 140 B-4761 Bullange.

Boutiques diffusant Icônes

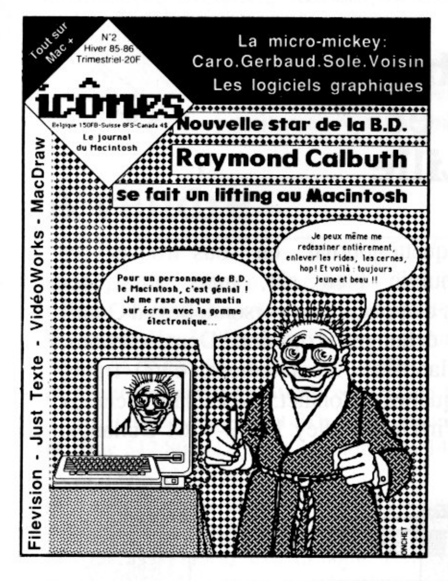
Bruxelles
COMPUTERLAND 5 bd du régent 1000
Librairie du midi 2 Square de l'Aviation 1070
Louvain-la-Neuve CIGAL Agora 5/114 1348
Cayenne
CENTRALE INFORMATIQUE ELECTRONIQUE
53 rue Christophe Colomb 97000
Paris
ACCE 4 bis rue de Châteaudun 9ième
IMAGOL 72 Bld Raspail 6ème
INTERNATIONAL COMPUTER 26 rue Renard 4ème
LA REGLE A CALCUL 65 Bd ST-Germain 5ème
CSE INFORMATIQUE 100 Av. Denfert-Rochereau 14ème
Soissons A2 8 rue Georges Muzart 02200
Amiens AXONE 301 rue Jules Barni 80000
Dijon SETTEM 40 Bd de la Marne 21000
Strasbourg BINARY 8 rue du Travail 67000
Lyon ICONE INFORMATIQUE 57 rue Boileau 69006
Besançon VAGNEUX 1 Faubourg Rivotte 25000
Chambéry SILICONE 23 rue de La République 73000
Nantes
SIVEA 21 Bld Guist'hom 44000
ESPACE INFORMATIQUE Centre Commercial de Rezé
Bordeaux ORDI 2000 82 Cours Clemenceau 33000
Lille-Roubaix-Villeneuve d'Ascq
COMPUTIC, INFOGRAPH, MBDC, MICROPUCE, SIVEA, RYO, Librairie des entreprises, NORGRAFIC

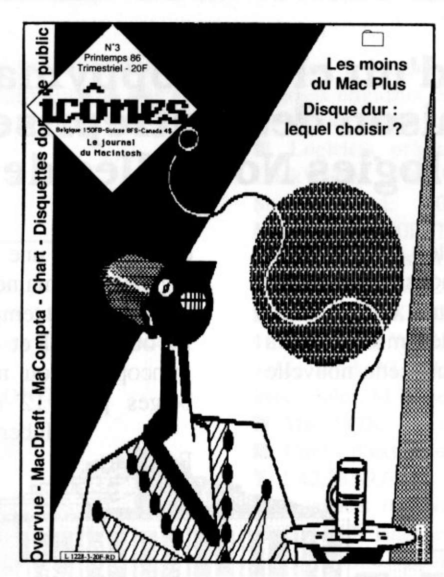


Concessionnaires Apple, si vous souhaitez diffuser ICONES, écrivez-nous au 135 bis rue du Faubourg de Roubaix 59800 LILLE Tél : 20.06.30.37



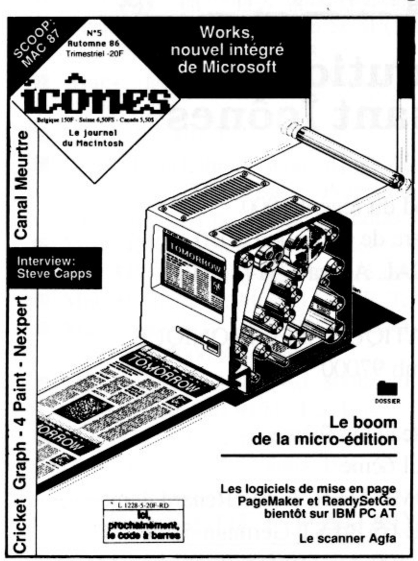
Avez-vous tous les numéros d'Icônes ?







N'attendez pas qu'ils soient épuisés (c'est le cas du N°1) pour les commander !







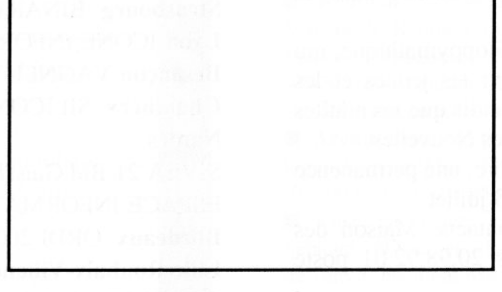
Couper ⌘X
Copier ⌘C
Coller ⌘V

Pour être sûr de ne rater aucun numéro, cliquez sur Icônes.

Abonnez-vous dès aujourd'hui

En cadeau pour un abonnement:
- d'un an: le N°2
- de deux ans: le N°2 et le N°3

Petite annonce gratuite:



Bon de commande d'anciens numéros

Je désire recevoir (cliquez dans les N°):

N°2 O 3 O 4 O 5 O 6 O 7 O

(du N°2 au N°5: 20 F chaque,
à partir du N°6: 25F, port gratuit)

O.K. je clique sur Icônes

Je m'abonne à partir du N° ....
- pour un an (4 n°)
France : 100F, Etranger : 150F
- pour deux ans (8 n°)
France : 180F, Etranger : 280F
(pour les DOM-TOM par avion, tarif Etranger)

Nom ....

Prénom ....

Adresse ....

Code postal : ....

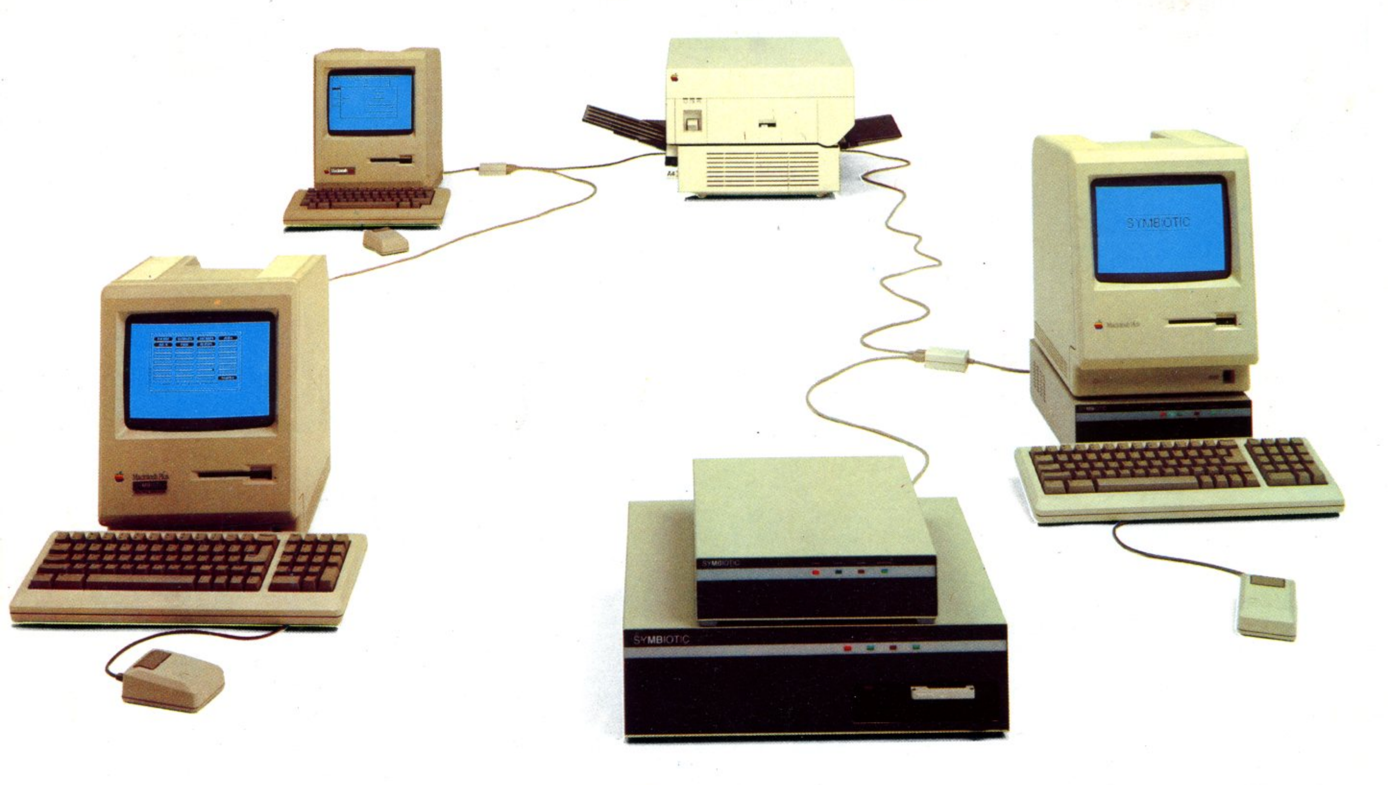
Ville : ....

Profession : ....

Ci-joint mon réglement par chèque.

A renvoyer à: Icônes, 135 bis rue du Fg de Roubaix 59800 LILLE

Il n'y a plus de limite avec la fibre optique Symbiotic.



Symbiotic donne une nouvelle dimension aux Macintosh en les faisant communiquer entre eux et en leur permettant de partager les mêmes informations. Les disques durs Symbfile (de 10,5 Mo à 160 Mo) peuvent être partagés entre plusieurs Macintosh grâce au serveur de disque Symbtalk et au réseau AppleTalk. Les données peuvent être transférées avec de la cablerie AppleTalk standard ou avec de la fibre optique développée par Symbiotic. Outre les très longues distances que peut parcourir la fibre optique (jusqu'à 9 km sans amplificateur), elle est totalement insensible à l'environnement. C'est le support idéal pour les sites industriels, pour les hôpitaux ou lorsque les cables doivent passer à l'extérieur ou dans des gaines techniques. Totalement insensible aux parasites ou aux variations de température, la fibre optique permet d'installer un réseau de Macintosh dans n'importe quel environnement. Les informations parcourent les cables à la vitesse de la lumière et les temps d'accès sont si rapides que les Macintosh se comportent comme s'ils avaient leur propre disque dur. Le spooler d'imprimante Symbspool, permet de libérer les postes rapidement sans attendre la fin de l'impression. La messagerie électronique Symbmail, permet aux différents postes de s'envoyer messages ou documents. Le serveur de communication Symbline, permet d'accéder au réseau à travers une ligne téléphonique PTT. Un poste ainsi connecté se comporte exactement comme s'il était relié directement au réseau local.

Dans l'optique Symbiotic, il n'y a plus de limite à AppleTalk.

SYMBIOTIC

Symbiotic
4 rue Robert Schuman, 94220 Charenton.
Tél: (1) 43-78-99-99.
Télex: 262 143 SYMBFRA.